

---

# mededelingenblad van het **SINT JOZEFKOOR**

---

JAARGANG 5 no 1 januari 1995

Redactie  
Wim van Hugten  
Anthony Verhofstad

Wat er zoal van ons verwacht wordt.

Zowel in het vorige mededelingenblaadje als op de jaarvergadering van ons koor, heb ik als voorzitter even stil gestaan bij de gebeurtenissen van het afgelopen jaar.

Maar zoals U weet is stilstand altijd achteruitgang. Wij kunnen dus niet al te lang stil blijven staan bij hetgeen wat geweest is.

Wij zullen ook vooruit moeten kijken, naar wat de toekomst ons brengen zal.

En dat is voor het komende jaar heel wat!

Naast de gebruikelijke verzorging van de wekelijkse eucharistieviering in onze St. Jozefkerk, wordt er van ons in 1995 nogal wat extra's verwacht. Reeds nu al zijn (haast) zeker de volgende activiteiten bekend:

- Zondag 19 maart (feest van St. Jozef)  
plechtige eucharistieviering tezamen met het Helmonds Kamerkoor. (?)
- Zaterdag 22 april Verzorging van de eucharistieviering in de St. Lucia kerk te Mierlo-Hout.
- Zondag 7 mei Het opluisteren van de eerste opgedragen H. Mis van Fred Hoogenelst in Dieren.
- Zaterdag 17 juni Uitstapje voor de dames en heren (met evt. partner) van ons koor.
- Zondag 1 oktober Afsluiting 70-jarig jubileum van het koor middels een eucharistieviering in de St. Jozefkerk (9.30 uur) en de opvoering van de musical, door onze jeugdleden, in het Speelhuis. ('s middags).
- Zaterdag 28 oktober Verzorgen van een eucharistieviering t.g.v. een 50-jarig huwelijksfeest in Deurne. ('s middags).
- Zaterdag 11 november Katholieke Jongeren-dag.  
10.30 uur H. Mis (allen)  
16.00 uur Vespers (heren)  
(in de St. Jozefkerk).

Noteer deze data alvast in Uw agenda!

Ik hoop, in het bijzonder dan, op ieders medewerking te kunnen rekenen.

Theo Bastiaans,  
voorzitter.

## TEMPUS QUADRAGESIMAE

De meesten van U zullen nog wel niet aan de veertigdagentijd denken: Ik herinner me een uniek geluid uit de keel een uwer solisten vorig jaar op canavalszondag tijdens de Hoogmis. Priesters willen echter wel eens serieuze gedachten hebben, en zo ligt i.p.v. carnaval meer de eerste zondag van de veertigdagentijd in mijn gedachten.

Het "wisselende" van de eerste zondag van de veertigdagentijd is een monument: Muzikaal maar ook liturgisch. De teksten vormen een grandioze eenheid, daar ze allen genomen zijn uit psalm 90. De melodieën behoren tot de oudste melodieën van het Graduale.

In de veertigdagentijd binden we de strijd aan met alles wat kwaad is - zoals Christus, die in het evangelie van de eerste zondag de strijd met de duivel wint - en psalm 90 is één grote bemoediging om die strijd aan te gaan.

Zoals de tekst van de tractus duistere kanten kent: "de verschrikking van de nacht", "onrust die waart in het donker", "de ondergang" en "de duivel van het middaguur" spreekt ze echter ook van lichtere perspectieven: "de schutse/bescherming van de Allerhoogste", "hulp van zijn engelen" en "triomf over de boze". De melodie beantwoordt volledig aan de tekst: Ze daalt af tot in de diepste diepten en stijgt op tot aan de hoogste troon van God... Hopelijk is het St. Jozefkoor al overtuigd van het belang van dit gezang dat in Den Bosch nogal wat overredingskracht vroeg wilde de Schola van het seminarie aan deze kluif gaan staan...

Nog iets over de veertigdagentijd: Een hooggeplaatst bezoeker vroeg eens aan Paus Benedictus XIV waarom de Kerk de "Vasten" niet in perioden van 4 x 10 dagen over de vier jaargetijden verdeeld heeft. Het antwoord van de paus luidde: "De Kerk zou dat kunnen doen, maar ze heeft altijd begrepen dat dat niet verstandig zou zijn. Want wat in ieder geval vaststaat is dat de mensen in dat geval viermaal per jaar carnaval zouden vieren, doch niet éénmaal zouden vasten..."

Veel plezier met carnaval en veel toewijding voor de rijke liturgische tijd die we samen tegemoet gaan wenst U:

pastor A.A.C.Smulders

#### ROOSTER SOPRANEN

za 4 feb rep  
zo 5 feb rep en mis boekje 3 d.h.j.  
za 11 feb rep  
zo 12 feb rep en mis  
za 18 feb rep  
zo 19 feb rep en mis  
za 25 feb geen repetitie  
zo 26 feb rep en mis  
za 4 mrt rep  
zo 5 mrt rep en mis 40 dagentijd Attende  
za 11 mrt rep  
zo 12 mrt rep en mis 40 dagentijd Attende  
za 18 mrt rep  
zo 19 mrt rep en mis St. Jozef (feestdagen 2;  
8e mis)  
za 25 mrt rep  
zo 26 mrt rep en mis 40 dagentijd Attende  
za 1 apr rep  
zo 2 apr rep en mis 40 dagentijd Attende  
za 8 apr rep  
zo 9 apr rep en mis Palmzondag

## ROOSTER DAMES en HEREN

za 4 feb rep  
zo 5 feb zondag door het jaar (Tempus per  
Annum) (all.)  
za 11 feb rep  
zo 12 feb 6e zondag d.h.j. (all)  
za 18 feb rep  
zo 19 feb 7e zondag d.h.j. (all)  
za 25 feb rep  
zo 26 feb 8e zondag d.h.j. (all)  
za 4 mrt rep  
zo 5 mrt 1e zondag van 40 dagentijd (Tempus  
Quadragesima) (tractus)  
za 11 mrt rep  
zo 12 mrt 2e zondag van 40 dagentijd (grad)  
(Intr. Tibi)  
za 18 mrt rep  
zo 19 mrt St. Jozef  
za 25 mrt rep  
zo 26 mrt 4e zondag van 40 dagentijd (grad)  
za 1 apr rep  
zo 2 apr 5e zondag van 40 dagentijd (grad)  
za 8 apr rep  
zo 9 apr Palmzondag

## GRAAD 1 en 2

In verband met de carnavalsvakantie zal er op  
donderdag 2 maart a.s. géén zangles plaatsvin-  
den.

Terugblik en voorblik van onze dirigent.

We kunnen met voldoening terugkijken op het afgelopen jaar. Zonder onszelf op de borst te kloppen mogen we best tevreden zijn over ons aandeel in het achter ons liggende kerstconcert en kerstfeest.

Het is ook niet niks. Ondanks een te krappe repetitietijd van een half uur per week voor meerstemmig en een kleine drie kwartier voor gregoriaans was het resultaat goed. Een paar repetities voor het kerstspel bleken voldoende. Het stond er. Dank, alle spelers, instrumentalisten en zangers. Dank voor jullie overgave.

Maar we gaan verder. We willen uniek blijven, met onze eigen opleiding, met kinderen die nog wekelijks gregoriaans zingen, met dames bij het herenkoor.

We willen meer binnen dezelfde repetitietijd, ook gezien het feit, dat we lang niet altijd compleet zijn. Denk aan de vakantiespreiding, koorleden met diverse activiteiten en uitval door ziekte. Gelukkig kwam er versterking. Twee nieuwe leden van buiten af en 3 jongensleden van onderaf en een nieuw dameskoorlid.

Op mijn verlanglijstje staat o.a.:

- een uitbreiding van het Kerstrepertoire
- nieuwe Maria-motetten
- diverse andere stukken
- misschien een nieuwe meerstemmige mis
- herhaling van o.a. de mis van Byrd
- bijhouden van bekende meerstemmige missen

Hoe is dit haalbaar, zonder er meer repetitietijd in te steken?

Door efficiënt repeteren:

- al vroeg beginnen met b.v. kerstrepertoire
- voorbereid op de repetitie komen
- thuis stukken doornemen, zeker als je een keer verhinderd bent
- weten wat er komt
- event. partijrepetities op aanvraag

In ieder geval gaan we de muziek beter uitgeven. Mariamotetten, Kerstrepertoire, meerstemmige missen en diversen worden apart gebundeld.

Verder is het noodzakelijk om wat meer individuele begeleiding, m.n. stemvorming te geven aan de koorleden. Zowel de jongemannen- en damesstem, als de ouder wordende stem in ons koor vraagt erom.

Ik zal proberen voor en na repetitie of mis of op andere tijden hier aandacht aan te geven. Ingrid Voermans wil met wat kleine groepjes werken aan onze stem. Wie hier voor voelt kan dat t.z.t. laten weten.

De ervaring leert dat, als het erop aankomt, het koor er staat, in aantal en in kwaliteit. Laten we dat zo houden!

Willen we kwaliteit houden en het repertoire wat betreft meerstemmigheid wat uitbreiden, dan zullen we de puntjes op de i moeten blijven zetten.

Ik hoop dat we een goed jaar tegemoet gaan. Als het aan jullie inzet ligt, dan moet dat lukken.

Jos Leenen

