
Mededelingenblad van het Sint Jozefkoor

December 2016, jaargang 26, nummer 4

Donkere dagen

Beste koorleden,

Het is alweer een maand geleden dat de wintertijd intrad en dat betekent voor de meeste nog werkenden - waaronder ikzelf dus - dagen van veelal in het donker van huis gaan en thuiskomen. De "donkere dagen voor Kerstmis". Voor sommige mensen zijn het donkere dagen in letterlijke maar ook figuurlijke zin. Ze worden dan somber en kunnen niet wachten tot de dagen weer gaan lengen.

Als we de laatste tijd kijken naar het kerkbezoek vraag ik mij wel eens af - en met mij wellicht menigeen onder jullie - hoe lang wij nog voor een goed bezette St. Jozefkerk de Hoogmis mogen opluisteren. Of anders gezegd, waar staan we over 2, 5...10 jaar? We zien de kerkgangers met het jaar verder vergrijzen waarbij aan "de onderkant" het bezoek beperkt blijft. Het is een realiteit die we onder ogen moeten zien en die ons somber zou kunnen stemmen. Donkere dagen. Toch moeten we het vertrouwen hebben dat hoe dan ook die "dagen" uiteindelijk weer gaan lengen - in welke vorm of hoedanigheid dit zich ook voor zal doen. Ondertussen spreek ik de wens uit dat wij het beste van onszelf mogen blijven geven, of er nu

veel of weinig mensen in de kerkbanken zitten. Daarom doet het mij deugd te zien dat we de laatste tijd een behoorlijk aantal zondagen in volledige bezetting aanwezig waren. Een duidelijk teken dat ieder van ons zich met hart en ziel inzet om van de wekelijkse Hoogmis in onze Sint Jozefkerk een liturgisch feest te maken. Niet in de laatste plaats gestimuleerd door het enthousiasme van onze dirigent!

Aan iedere periode van donkere dagen komt een einde. In deze adventstijd bereiden wij ons voor op de geboorte van Christus. Met Hem is het licht in de wereld gekomen en daarmee de hoop en het vertrouwen dat er na het oude altijd weer het nieuwe komt.

Ik wens jullie allen een goede adventstijd en een Zalig Kerstfeest!

Hans van Saaze



Rooster

Advent 2016 tot aan de 40-dagentijd 2017

Zo. 27-11	eerste zondag van de advent (jaar A)
Za. 03-12	repetitie
Zo. 04-12	tweede zondag van de advent
Za. 10-12	repetitie
Zo. 11-12	derde zondag van de advent
Za. 17-12	repetitie
Zo. 18-12	vierde zondag van de advent
Za. 24-12	KERSTAVOND 19.30 inzingen in de repetitieruimte in de kerk 20.00 uur kerstliederen en carols vooraf 20.30 uur H.Mis
Zo. 25-12	EERSTE KERSTDAG
Za. 31-12	geen repetitie
Zo. 01-01-2017	i.t.t eerdere berichten: GEEN H.MIS IN DE ST. JOZEFKERK
Za. 07-01	repetitie
Zo. 08-01	Openbaring des Heren
Za.14-01	repetitie
Zo. 15-01	tweede zondag door het jaar
Za. 21-01	repetitie
Zo. 22-01	derde zondag door het jaar
Za. 28-01	geen repetitie
Zo. 29-01	vierde zondag door het jaar
Za. 04-02	repetitie
Zo. 05-02	vijfde zondag door het jaar
Za. 11-02	repetitie
Zo. 12-02	zesde zondag door het jaar
Za. 18-02	repetitie
Zo. 19-02	zevende zondag door het jaar
Za. 25-02	geen repetitie
Zo. 26-02	achtste zondag door het jaar (Carnaval)

*Ad te levavi animam meam, tot u heb ik mijn ziel
verheven.*

Zondag 27 november zijn we alweer begonnen vooraan in ons
graduale. Ken je ondertussen ook na zoveel jaren zonder
nadenken de beginwoorden van diverse introïtusgezangen?

Eerste zondag van de Advent: Ad te l..... , tweede zondag: Po.....
S... , zondag Ga.... , zondag Ro.... c.... , de Nachtmis van Kerst
met D..... d..... , de Dagmis met Pu.. na... e..

Ik denk dat velen moeiteloos de woorden hebben aangevuld. Niet
omdat je ooit een rijtje van buiten hebt geleerd, maar omdat het
van binnenuit komt. Zovele jaren zijn we al door het graduale
heen gezongen. Zullen we eens verder gaan? Openbaring des
heren met de introïtus: Ec ad..... Die van de 40-dagentijd had ik
eerlijk gezegd niet meer alle vijf op een rijtje. Inv..... me , T...
d...., Oc... m.. , halfvastenzondag L..... J..... en als vijfde: Ju....
me. Palmzondag met H..... f.... D.... , Paaszondag met R..... ,
Hemelvaart (plankere zondag) met V... G..... en Pinksteren met
S..... D.....

Al deze gezangen zijn zo met ons verweven dat ze voor ons het
kerkelijk jaar bepalen. We zingen voor buitenstaanders misschien
wel in vreemde woorden en in vreemde melodieën, voor ons is het
vertrouwd en eigen en het brengt ons letterlijk en figuurlijk bij
elkaar. Elke week weer, tot weken aaneengeschakeld zijn tot een
jaar en jaren zich aaneenrijgen. We voelen ons als koor, niet alleen
op zondag, niet alleen in de parochie maar over de grenzen van
Helmond, over omliggende plaatsen Mierlo, Eindhoven, Breugel
en Alicante met elkaar verbonden.

Voorlopig bereiden we ons de komende zondagen voor op het
kerstfeest en zingen daarna verder het leven door, over Pasen en
Pinksteren heen naar het eind van Christus, Koning van het heelal:

D..... est A.... , om opnieuw bij het begin te mogen beginnen met Ad te levavi animam meam, tot U heb ik mijn ziel verheven.

Tijdens de H.Mis van Christus Koning werden onze tien overleden koorleden vernoemd met wie we eens verbonden waren. Hun zielen zijn reeds verheven. Hoeveel keer het ieder van ons nog vergund is om Ad te levavi te zingen voordat we daadwerkelijk verheven zullen worden, ligt in Gods hand. Tot dan vieren we al zingende het kerkelijk jaar, niet omdat het ons is opgelegd, maar omdat het verbinding met ons gevonden heeft.

Jos Leenen.

Verjaardagen

december	5	Pierre van den Eijnden
	15	Marion Dings
	31	Jos Leenen
januari	28	Antoon Wijnen
februari	10	Antoon van der Burgt
	21	Hans van Saaze
maart	21	Wim Dor
	24	Wim van Hugten

Bestuur, dirigent en leden feliciteren jullie van harte en wensen jullie een fijne verjaardag toe.

Caeciliafeest 2016

Op het hoogfeest van Christus Koning vierde het Jozefkoor het Caeciliafeest. Zoals gebruikelijk begon de dag met het vieren van de H. Mis. In het Theo Driessen Instituut stond een lekkere lunch voor ons klaar. Er was meteen weer veel bij te praten met elkaar en de echtgenotes(n).

In de middag brachten we een bezoek aan het DAF museum in Eindhoven, waar we een rondleiding kregen. De gastheer vertelde enthousiast over de historie van DAF, de start van de gebroeders Van Doorne in een constructiewerkplaats naast een bierbrouwerij, de ontwikkeling van de vrachtwagens en personenauto's. De smederij is in oorspronkelijke staat bewaard gebleven en geeft een goede indruk van de allereerste werkomstandigheden bij Van Doorne. DAF begon met aanhangwagens te bouwen en breidde de productie in rap tempo uit met vrachtwagens en personenauto's. De collectie is uitgebreid tentoongesteld op verschillende verdiepingen en we genoten van de verhalen van onze rondleider. We waren onder de indruk van die kolossale cabines, de allereerste vrachtwagencabines tot de allernieuwste cabine waar we een kijkje in mochten nemen. We konden ook een sportauto bewonderen waarin koning Willem Alexander en koningin Maxima hadden gereden, een koninklijke strandauto, en een auto die 50 jaar in Zuid-Afrika had rondgereden en er nog picobello uit zag. Trucks die in de Parijs-Dakar rally gereden hadden, legertrucks, te veel om op te noemen. Het is mooi dat het industrieel en cultureel erfgoed van DAF zo goed behouden blijft. In de directiekamer konden we een film bekijken van de DAF fabriek, zodat we een idee kregen van de montage van de trucks.

Aan het eind van de middag keerden wij terug in het Theo Driessen Instituut, waar we getrakteerd werden op heerlijke stamppotten met kanjers van gehaktballen, spek en rookworst! We hebben een boeiende en gezellige Caeciliadag gehad. Het was fijn om een dag samen op te trekken en zo verwend te worden.

Dank aan Pierre en Hans voor het werk dat jullie verzet hebben.

Marion

Festival of Lessons and Carols

Op zondag 18 december om 15.30 uur is iedereen van harte welkom bij het Festival of Lessons and Carols in de St. Jozefkerk

Het eerste Festival of Lessons and Carols werd bijna 100 jaar geleden gezongen in Cambridge. Daarmee werd een traditie geboren. Vanuit Cambridge verspreidde het Festival of Lessons and Carols zich over heel Groot-Brittannië en de Verenigde Staten. Ook in Nederland is op veel plaatsen het Festival een opmaat geworden naar kerstmis. De Carols worden afgewisseld met lezingen.



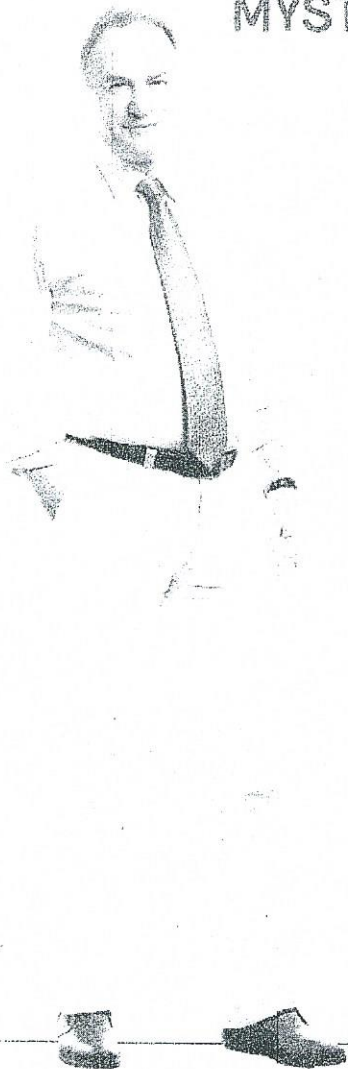
FESTIVAL OF LESSONS AND CAROLS
Werken van o.a. Rutter, Berlioz, Victoria en Sweelinck
afgewisseld met teksten

CAPELLA MUSICA SACRA

Zondag 18 december
15.30
(Na afloop gezellig samenzijn met een hapje en drankje)

St. Jozefkerk - Tolpost 1 - Helmond
Toegang GRATIS

MYSTERIE



Soms, heel soms, kan het gebeuren dat je even wordt opgetild uit de tijd. Dan valt het heden even weg en ga je op in een werkelijkheid die raakt aan de tijdloosheid. Op een zondagavond in de herfst was ik bij een mis waar alleen maar gezongen werd en waar het mysterie naderbij kwam in het aloude gregoriaans. Ik zat met bijna negenhonderd mensen in een bomvolle basiliek in Oldenzaal. En iedereen werd stil van de stemmen die hemels klonken, van het wierook dat leek op te stijgen naar de hemel, van de kaarsen die ook de donkere plekken in mijn ziel verlichtten, van de koren die in processie naar een andere wereld schreden, van de kleuren die mijn ogen betoverden en van de heiligheid die je kon voelen, zien en ruiken. Alles wat geloof tot een wonder van genade maakt, mocht ik ervaren, voor niets. Zo hoort genade te zijn: goddelijke gulheid die niet te koop is en zomaar geschonken wordt. Daar zingt het geloof op hemelse klanken zich naar je toe. Daar hoeven we niets voor te doen. God houdt niet op om ons lief te hebben, wij hoeven alleen maar ons hart te openen. En zo kon het gebeuren dat ik in Oldenzaal was en toch ook weer niet, dat ik in de basiliek met opgetrokken knieën zat en tegelijk weg zweefde van mijn fysieke beperkingen, dat ik met eigen ogen keek en toch een andere werkelijkheid zag, dat ik soms met de mannenstemmen meezong maar ten diepste luisterde naar een grotere stem die hier te horen was. Toen ik na afloop aan initiatiefnemer Herman Finkers vroeg hoe hij het had ervaren, zei hij dat soms heel even de eeuwigheid zichtbaar en voelbaar was geweest. Dat is het dus. Als je even wordt opgetild uit de tijd, raak je aan de eeuwigheid. Elk woord doet tekort aan het diepe geluk en de intense ontroering die ik gevoeld heb. En toch probeer ik er woorden voor te vinden. Omdat ik zo graag mijn geluk wil delen met anderen. Maar genade is niet te delen. Die moet je ontvangen in stilte.

→ Reageren? mailbox@kromagazine.nl of Postbus 23200, 1202 ED Hilversum