
Mededelingenblad van het Sint Jozefkoor

September 2023, jaargang 33, nummer 3

De slotetappe

Beste koorleden,

Zondag 8 oktober sluiten wij ons jubileumjaar af met een pontificale Hoogmis waarvoor de bisschop van Groningen-Leeuwarden speciaal naar Helmond komt. Voor hen die nog niet zo lang bij het koor zijn: bisschop Ron van den Hout was begin jaren '90 werkzaam als diaken bij ons in de parochie en als zodanig bekend met het koor. In 1993 vergezelde hij ons zelfs op een studiereis naar Solesmes (de foto's hiervan zijn te bekijken in het digitale fotoalbum).

Met deze afsluitende Hoogmis mogen wij met voldoening terugkijken op een rijk gevuld jubileumjaar dat aanving met een besloten herdenkingsviering op 13 oktober 2022, gevolgd door een vijftal evenementen, waarbij het koor zich ook eens van een andere kant heeft kunnen presenteren, en uiteraard de uitgave van ons jubileumboek. Dat een en ander bijzonder gewaardeerd werd mocht blijken uit de vele reacties die we van diverse kanten hebben ontvangen. De aandacht voor ons koor is daarnaast niet beperkt gebleven tot onze "vaste" contacten. Gedurende het jubileumjaar, d.w.z. de afgelopen 365 dagen, hebben zo'n 2400 mensen één of meerdere keren de website van het koor bezocht.

De afsluiting van het jubileumjaar zal door een deel van onze 58 private donateurs bijgewoond worden wat de gelegenheid biedt om hen nogmaals persoonlijk te bedanken voor hun financiële ondersteuning zonder welke de realisatie van de geplande evenementen en de uitgave van het jubileumboek niet mogelijk geweest zou zijn.

Na 8 oktober zal het even vreemd zijn om geen speciale gebeurtenissen op de agenda te hebben staan. Maar gelukkig kunnen we gewoon iedere week blijven zingen zoals we dat gewend zijn. En wie weet zit er voor 2024 nog wel iets bijzonders in het vat.

Hans van Saaze

Sint Jozefkoor Helmond
1922 - 2022

PONTIFICALE HOOGMIS
Afsluiting jubileumjaar Sint Jozefkoor

zondag 8 oktober 2023, 11.00 uur
St. Jozefkerk - Helmond

Hoofdcelebrant:
Mgr. dr. C.F.M. van den Hout
Bisschop van Groningen-Leeuwarden

Concelebranten:
Pastoor E. Seidel
Pater L. van der Klaauw
Pastoor A. Smulders

m.m.v.

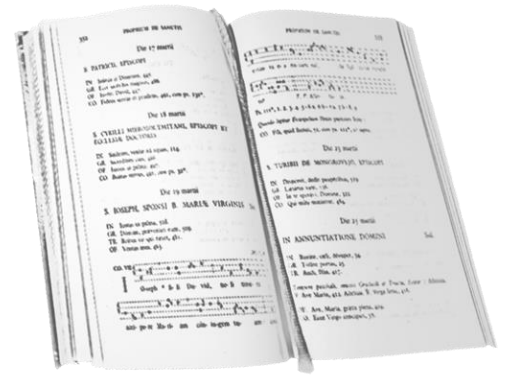
 

Meer informatie:
www.sintjozefkoorhelmond/afsluiting-jubileumjaar



100 jaar "Cantate Domino canticum novum"

Rooster oktober – december



oktober

Zo.	01-10	zesentwintigste zondag door het jaar
Za.	07-10	repetitie
Zo.	08-10	Pontificale Hoogmis bij de afsluiting van het Jubileumjaar van het Sint Jozefkoor. (zevenentwintigste zondag door het jaar) 9.45 uur: repetitie 11.00: Pontificale Hoogmis <i>Na de mis is iedereen uitgenodigd voor de lunch en aansluitende borrel in de parochiezaal.</i>
Za.	14-10	repetitie
Zo.	15-10	achtentwintigste zondag door het jaar
Za.	21-10	repetitie
Zo.	22-10	negenentwintigste zondag door het jaar
Za.	28-10	<i>geen repetitie</i>
Zo.	29-10	dertigste zondag door het jaar
Ma.	30-10	19.00 uur: H. mis in Ameideflat b.g.v. het 50 jarig bestaan.

november

Wo.	01-11	Allerheiligen
Za.	04-11	repetitie
Zo.	05-11	eenendertigste zondag door het jaar
Za.	11-11	repetitie
Zo.	12-11	tweëndertigste zondag door het jaar
Za.	18-11	repetitie
Zo.	19-11	drieëndertigste zondag door het jaar
Za.	25-11	<i>geen repetitie</i>
Zo.	26-11	Christus Koning/ Ceciliafeest (eind jaar A)

december

Za.	02-12	repetitie
Zo.	03-12	eerste zondag van de Advent
Za.	09-12	repetitie
Zo.	10-12	tweede zondag van de Advent
Za.	16-12	repetitie
Zo.	17-12	derde zondag van de Advent
Za.	23-12	repetitie
Zo.	24-12	vierde zondag van de Advent
Zo.	24-12	Kerstmis - nachtmis
Ma.	25-12	Kerstmis - dagmis
Za.	30-12	<i>geen repetitie</i>
Zo.	31-12	Feest van de H. Familie

Verjaardagen

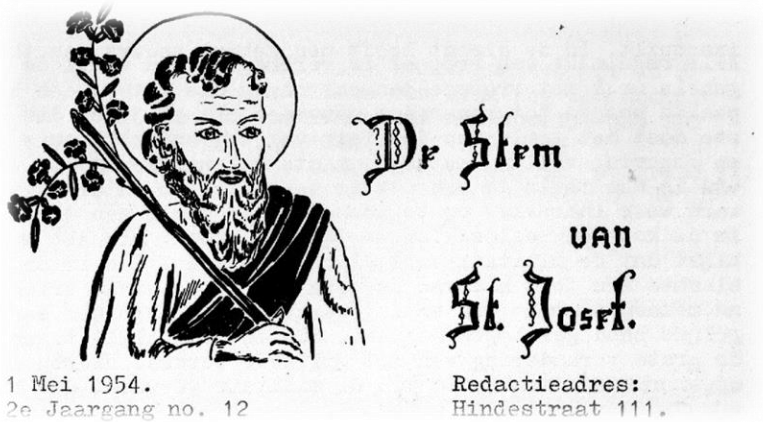
19 september	Jos Bastiaans
23 september	Albert Scheepers
15 oktober	Jo Kuijpers
26 oktober	Sjef Strik
7 november	Frans van de Leur
23 november	Frans Verbakel
1 december	Bert Keet
5 december	Pierre van den Eijnden
20 december	Paul Lambregts
31 december	Jos Leenen

Bestuur, dirigent en leden feliciteren je van harte en wensen je een fijne verjaardag toe!



Uit de oude doos (3)

De Stem van St. Josef
1 mei 1954
2e jaargang No. 12



Levend gezang

Door de grote gezapigheid en zelfgenoegzaamheid (weet U goed wat dit is?) krijgt ons gezang in de kerk zo'n plompheid, stugheid, levenloosheid, dat wij daar beslist een grote verandering in moeten gaan brengen.

Deze verandering kan ik wel zeggen maar die moeten jullie volbrengen: want "leven" dat moet van jullie een bezit zijn, dat door een ander er niet ingebracht kan worden tenzij door God.

Het is daarom helemaal niet zo gek om voor je in de kerk gaat zingen, in plaats van even nog een woordje met je buurman te wisselen even een woordje met God wisselt. (Private devotie).

Zoiets van deze aard; God, Gij weet dat ik 'ne grote slampamper ben, geef mij een beetje van Uw ziel, om Uw lof met aandacht te kunnen verkondigen.

Waard ben ik Uw hulp niet, maar ik weet dat Gij juist met slampampers veel op hebt en daarom:

"Geef me wat meer bezieling".

TH. DRIESSEN

inschuilt. In de dienst leeft men geheel anders dan thuis. Alle regelmaat van vroeger is verbroken, men werkt de gehele week met vreemde jongens samen die tot op een bepaalde hoogte tot kameraden geworden zijn en juist dit laatste doet het gemis van de sfeer van het ouderlijk huis en omgeving voelen, en het enigste belangrijke in een week-end is dan thuis te zijn, thuis te vertellen en als het ware weer indrukken op te doen die het gemis aan thuis in de komende week zullen moeten vergoeden. Als het nu blijkt dat de militair veel plichten vergeet dan is er slechts een feit hiervan de oorzaak, n.l. de oude vrienden en mensen waarmee men samengewerkt heeft, niet een dergelijke band geschapen hebben, die bestand blijkt tegen de grote verandering van het militair worden. Hierbij dient opgemerkt dat men juist van de militair verwacht dat hij zijn vroegere relaties aanhoudt. Terwijl het toch zo is dat degene die in de burgermaatschappij werken veel beter in staat zouden zijn deze banden te doen behouden en versterken.

De liefde moet hier dikwijls van een kant komen, dat gaat meestal niet zo goed als het wel zou kunnen als men er voor zorgde dat dit gezegde niet van toepassing kon zijn. Men vergeet dit dikwijls en hierop wil ik wijzen. Mag ik hopen dat iedereen op wie dit betrekking heeft het zich zal aantrekken en daarnaar handelen, zowel "Militairen als Burgers" in het kerkkoor van St. Jozef.
P. BOCCALARTS

Het beste contact is de contact-bijeenkomst. Elke Zaterdag om half zeven.

Commentaar wordt gaarne ingewacht. REDACTIE.

Levend gezang.

Door de grote gezapigheid en zelfgenoegzaamheid (weet U goed wat dit is?) krijgt ons gezang in de kerk zo'n ploompheid, stugheid, levenloosheid, dat wij daar beslist een grote verandering in moeten gaan brengen. Deze verandering kan ik wel zeggen maar die moeten jullie volbrengen: want "leven" dat moet van jullie een bezit zijn, dat door een ander er niet ingebracht worden tenzij door God

Het is daarom helemaal niet zo gek om voor je in de kerk gaat zingen, in plaats van oven nog een woordje met je buurman te wisselen even een woordje met God wisselt. (Private devotie).

Zoiets van deze aard; God, Gij weet dat ik 'ne grote slampamper ben, geef mij een beetje van Uw ziel, om Uw lof met aandacht te kunnen verkondigen.

Waard ben ik Uw hulp niet, maar ik weet dat gij juist met slampampers veel op hebt en daarom:
"Geef me wat meer bezieling".

TH. DRIESSEN.

Mededelingen: Completen op Zondag 2 Mei.

Zingen St. Jozefzorg: 2 Mei Floeg Chr. Koolen

9 en 16 Mei Floeg Jan Koolen.

Vrijdag 7 Mei eerste Vrijdag van de maand. Om 7 u gezongen Mis voor iedereen die in de gelegenheid is. Komt op tijd.

Zaterdag 1 Mei wordt weer een lezing gehouden in de cyclus 2000 jaar Muziek.

Zaterdag 8 Mei wordt na een korte repetitie een ledenvergadering gehouden. Enkele agendapunten:

Bestuursverkiezing. Aftredend: Th. Driessen, J. Gruijters en P.v.d. Heuvel (allen herkiesbaar) Voorts voorbereiding van de feestviering in

September aanstaande.

Wij willen er Uw aandacht op vestigen dat voor de bestuursverkiezing minstens 4 kandidaten gesteld kunnen worden. Komt met goede kandidaten die de belangen van het koor kunnen en willen behartigen, waar we wat aan hebben. Kom ook met goede voorstellen en dien deze tijdig in bij de secretaris.

Het is een zaak waarbij uzelf het meeste belang hebt.

Uit: Katholieke Stemmen

Door de nauwe samenwerking tussen diverse parochiale instituten: kerk, school en jeugdbeweging is dit koor tevens geworden tot een moderne "godsdienstige vereniging"

Israël 75 jaar



De Joden, het volk van Israël, die Jezus triomfantelijk met palmtakken zwaaiend in Jeruzalem binnen haalden maar ook verantwoordelijk worden gehouden voor zijn voor zijn dood aan het kruis, vieren dit jaar feest. Ook de Kerk heeft zich eeuwenlang achter de opvatting geschaard dat de Joden verantwoordelijk zijn voor Jezus' dood. Pas na het tweede Vaticaanse Concilie (1962-1965) heeft de Kerk zich uitgesproken tegen deze opvatting. Paus Benedictus XVI heeft dit bevestigd en uiteengezet in zijn boek Jezus van Nazareth.

De onafhankelijkheidsoorlog, die 20 maanden heeft geduurd en veel slachtoffers heeft geëist, leidde in 1948 tot de oprichting van de staat Israël. Daarmee kwam een einde aan de ballingschap van het Joodse volk. Bijna 19 eeuwen lang had het Joodse volk geen eigen staat. Na de oorlog kwam een golf van immigratie op gang. Uit de hele wereld kwamen vele Joden terug naar het land waar hun voorvaders eeuwenlang gewoond hebben. De Joden zien dit als de vervulling van oude profetieën, een teken van God.



Slechts één dag na de stichting van de staat werd Israël aangevallen door de gecombineerde legers van Egypte, Transjordanië, Irak, Syrië, Libanon, Saoedi-Arabië en Jemen. Tegenover deze enorme overmacht wist het slecht bewapende Israël door enorme motivatie en vindingrijkheid stand te houden en het verlies te beperken tot 6300 Israëlische soldaten. In de daaropvolgende 7 oorlogen tussen Israël en Arabische landen kwamen nog eens bijna 8000 soldaten om. Daarnaast zijn in de loop de jaren nog eens meer dan 4000 Israëli's bij terreurdaden omgekomen.

Te midden van alle vijanden is Israël erin geslaagd een democratische, vrije samenleving op te bouwen en is Israël een oase van godsdienstvrijheid, mensenrechten, rechtsgelijkheid en welvaart. De wetenschap staat op hoog

niveau en de Israëlische economie is een van de meest innovatieve ter wereld. Landbouw en veeteelt hebben een verwaarloosd land tot bloei gebracht: “de woestijn zal bloeien” zo luidt een welbekende slogan. Een kleine natie die zich onderscheidt in een omgeving met een aantal vijanden waarmee het nog steeds geconfronteerd wordt. De door Israël na de zesdaagse oorlog in 1967 bezette gebieden zijn wereldwijd een bron van discussie waarbij Israël zich beroept op historische eigendomsrechten op grond waarvan het de bezetting rechtvaardigt.

Crisis in Israël

Behalve het voortdurend oplaaiend Palestijns-Israëlische conflict, waardoor er aan beide zijde veel slachtoffers vallen, is er in Israël een diepgaande crisis gaande terwijl het land het 75-jarig bestaan viert.



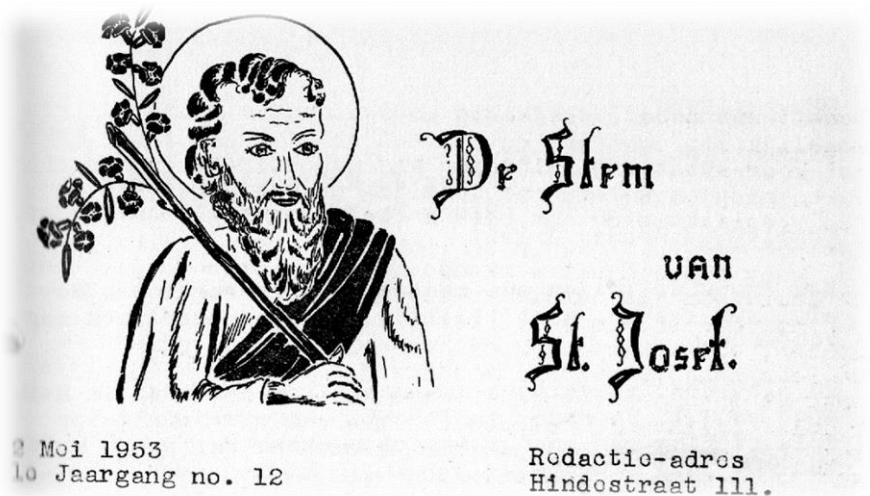
In de huidige rechtse regering spelen de ultraorthodoxe joden en de kolonisten de belangrijkste rol. Het linkse kamp kwam in opstand, vooral tegen de hervormingen van het justitiële apparaat en het doorvoeren van wetswijzingen waar de huidige regering op uit is. Duizenden mensen gingen de straat op om te protesteren. Steeds agressiever wordende betogingen, blokkades van wegen en de luchthaven, verspreiding van haat en leugens in de media veroorzaken een gevoel van uitzichtloosheid. Via onderhandelingen hoopt men tot een oplossing te komen.

Wim van Hugten

Bron: Israël Aktueel

Uit de oude doos (4)

De Stem van St. Josef
2 mei 1953
1e jaargang No. 12



UIT ONZE BRIEVENBUS

Redactie:

Misschien kan onderstaande epistel bijdragen tot inspiratie der leden.

Sinds enkele jaren behoor ik niet meer tot de parochie van St. Jozef, toch ben en blijf ik met het wel en wee ervan op de hoogte, daar mijn zoon toch nog bij de zangers van Uw parochie is gebleven en daardoor Uw blad telkens door mij wordt gelezen.

Ook nu weer, nu no. 11 van dd. 19 april is uitgekomen hindert mij het enigszins dat de leden steeds moeten worden aangespoord om voor copie te zorgen. Ik begrijp dat niet goed. Zelf ben ik al aan het vergrijzen, daarom is mijn tijd wel voorbij, maar die stoere jongelui van het zangkoor die toch allen tot Uw groep behoren, en allen in de bloei van hun leven zijn, zit daar dan helemaal geen spirit meer in, hebben ze dan geen inspiratie meer? Ze beleven toch veel in hun jeugd, wat maken ze elke dag toch mede, elk lid moet hierover boeken vol kunnen schrijven.

Als zij allen maar eens hun gedachten lieten gaan over de diensten in de Kerk, over het koor als zodanig, hun critiek die zij buiten onder elkaar bespreken,

weet ik allemaal niet wat. Kerels zorg voor copie voor Uw eigen blad, jullie moeten niet aangespoord behoeven te worden, je weet alleen meer dan genoeg over diverse onderwerpen, welke allicht van belang zullen zijn, waardoor het koor nog tot groter bloei kan komen.

Misschien kan dit schrijven van een oudere huisvader een reden zijn om U allen een beetje te bezinnen, breng Uw gedachten en gezegden op papier en zend het naar Uw redactie van Uw aller blad. U verlicht hen er mede in hun moeilijk werk en zij zullen U er erkentelijk voor zijn.

Huisvader.

(adres, redactie bekend.)

MEDEDELINGEN.

Zingen Sint Jozefzorg:

Ploeg Jo Kuijpers op 3 Mei

Ploeg Fr. Boogaarts 10 en 17 Mei.

Completen: Zondag 3 Mei

Nog ongeveer 10 jongens moeten geld afdragen van de sluitzegelactie. Poeh !!!!!(?) Dit moet deze week nog gebeuren.

De Sint Jozefzangertjes gaven afgelopen Zondag in Helmond en j.l. Woensdag in Utrecht een uitvoering ter opluistering van herdenkingsbijsenkomsten in het kader van 100 jaar kromstaf.

Onze organist E. Houot, viert op 18 Mei a.s. zijn zilveren jubileum als onderwijzer. Wij bieden de Hr. Houot hierbij onze hartelijke gelukwensen aan.

UIT ONZE BRIFVENBUS

Redactie:

Misschien kan onderstaans epistel bijdragen tot inspiratie der leden.

Sinds enkele jaren behoor ik niet meer tot de parochie van St. Jozef, toch ben en blijf ik met het wel en wee ervan op de hoogte, daar mijn zoon toch nog bij de zangers van Uw parochie is gebleven en daardoor Uw blad telkens door mij wordt gelezen. Ook nu weer, nu no. 11 van dd. 18 April is uitgekomen hindert mij het enigszins dat de leden steeds moeten worden aangespoord om voor copie te zorgen. Ik begrijp dat niet goed. Zelf ben ik al aan het vergrijzen, daarom is mijn tijd wel voorbij, maar die stoere jongelui van het zangkoor die toch allen tot Uw groep behoren, en allen in de bloei van hun leven zijn, zit daar dan helemaal geen spirit meer in, hebben ze dan geen inspiratie meer? Ze beleven toch veel in hun jeugd wat maken ze elke dag toch mede, elk lid moet hierover boeken vol kunnen schrijven.

Als zij allen maar eens hun gedachten lieten gaan over de diensten in de Kerk, over het koor als zodanig, hun critiek die zij buiten onder elkaar bespreken, weet ik allemaal niet wat. Kerels zorg voor copie voor Uw eigen blad, jullie moeten niet aangespoord behoeven te worden, je weet alleen meer dan genoeg over diverse onderwerpen, welke allicht van belang zullen zijn, waardoor het koor nog tot groter bloei kan komen.

Misschien kan dit schrijven van een oudere huisvader een reden zijn om U allen een beetje te bezinnen, breng Uw gedachten en gezegden op papier en zend het naar Uw redactie van Uw aller blad. U verlicht hen er mede in hun moeilijk werk en zij zullen U er erkentelijk voor zijn.

Huisvader.

(adres, redactie bekend.)

EVEN DENKEN,

3e Zondag na Pasen.

"Jubilato Deo omnis terra", zo zet het Introitus in van deze derde Zondag na Christus Verrijzenis en overwinning. Alsof we na al die geweldige dingen van Goede Week en Pasen nu pas, tot de werkelijkheid terugkeren, plotseling de vanzelf sprekende conclusie trekken: Ja, natuurlijk, heel de aarde behoort God te bejubelen.

Let eens op die: omnis terra. Er wordt geen tegenspraak goduid, het is zo. Bijna zouden we met een forse zwaai een geste willen maken bij de noten, die het als een mals feit zonder meer deponeren. Misschien dat Eduard van Beinum alle koper had laten aanrukken en de paukunist op volle toeren had laten draaien om hetzelfde effect van de vijf gregoriaanse noten te bereiken. (Maar boven de noten staan woorden, die wij in daden hebben om te zetten).

De Morrisdanser

Theo Driessen had zijn St. Jozefzangertjes en het Sint Jozefkoor en hij vroeg zich af: hoe behoud ik mijn talentvolle leerlingen voor mijn koor ook als zij tijdens hun pubertijd op het idee komen andere dingen te gaan doen of tijdelijk niet kunnen zingen als zij de “baard” in de keel krijgen. Daartoe introduceerde hij in 1934 het morrisdansen bij zijn leerlingen. Het morrisdansen was voor hem geen doel maar een middel om dat te bereiken. De door hem opgerichte vereniging was ook een probaat middel om dat te bereiken, zo was gebleken. Veel van zijn leerlingen werden enthousiaste morrisdansers die in de St. Jozefparochie en daarbuiten demonstraties gaven.

In 1935 werd de morrisdansgroep Helmond opgericht en werd daarmee een zelfstandige groep. In 1993 zou de groep opgaan in de Stichting Morrisdansgroep Helmond. In 1975 werd het 40-jarig jubileum gevierd waarbij een Engelse morrisdansgroep werd uitgenodigd om deze viering extra glans te geven. Mede door het deelnemen aan internationale Ringmeetings werden de contacten blijvend. Het morrisdansen had een stevige basis gekregen in Helmond. Het morrisdansen werd doel. In de jaren '70 vielen de activiteiten waaronder het morrisdansen en de zanglessen onder het GIKO. Morrisdansinstructeurs, de muzikanten van de morrisdansers en zanglesgevers werden betaald wat tot dan toe niet het geval was. Geheel in de traditie werkte iedereen in navolging van Theo Driessen binnen het TDI onbezoldigd. Menigeen bleef dat in de nieuwe situatie en het geld kwam in een fonds of werd besteed aan activiteiten of materialen.

De leeftijd van de leden van de morrisdansgroep ging zwaar tellen en de een na de ander was genoodzaakt met dansen te stoppen tot het na 2015 steeds moeilijker bleek als groep optredens te verzorgen; voor bijna alle dansen moeten er tenminste 6 dansers zijn. Kort daarna bleek dat zelfs de wekelijkse oefenavonden problemen gaven. Zwaar onderbezet doorgaan met oefenen zou weinig plezier geven en alleen maar geld kosten.

In de jaren daarna werd er nagedacht en overlegd over hoe verder. Eind 2021 werd door de morrisdansgroep besloten de groep per 1 januari 2022 op te heffen. Aan een 87-jarige geschiedenis van morrisdansen in Helmond kwam een einde.

In 2021 werd bepaald dat de stichting zou ophouden te bestaan zo gauw de morrisdancers stopten. Maar al eerder, namelijk in 2016, rees de vraag wat de doen met de geldmiddelen waarover de stichting beschikte. Waaraan kunnen de aanwezige middelen zinvol worden besteed? Pas in 2019 werd onder andere aan een bronzen herinneringsbeeld gedacht en ook aan het realiseren van een museum. Video's van uitvoeringen werden alvast in 2018 overgezet op DVD.

De opheffingsprocedure werd in gang gezet en op 1 juni 2022 is inschrijving van de stichting in het register van de Kamer van Koophandel doorgehaald. In februari 2022 werd al besloten de geldmiddelen van de nog op te heffen stichting te besteden aan een bronzen beeltenis van een Helmondse morrisdanser.

Het gieten van een bronzen beeld werd ten uitvoer gebracht. Aan de Helmondse kunstenaar Leo van Kraay werd opdracht gegeven het beeld te maken. Het boetseren van de beeltenis was de basis voor het uiteindelijke bronzen beeld. Het gieten vond op 2 november 2022 plaats bij Bronsgieterij Ton Welten in Panningen onder het toezien van de morrisdancers Theo van Berlo, Jos Leenen en Frans Verbakel, alle drie bestuurslid van de voormalige stichting.

Het keramisch beeld siert nu de woonkamer van Jo Kuijpers waar hij tot in lengte van jaren met genoegen naar hoopt te kijken. In overleg met de gemeente is ondertussen een uitstekende locatie gevonden voor het bronzen beeld. De onthulling heeft inmiddels plaatsgevonden* en de stad is daarmee een levendig beeld rijker.

Wim van Hugten



* Zie volgende pagina voor het artikel over de onthulling in weekblad De Loop.

Helmond heeft nieuw standbeeld

Jopie officieel overgedragen aan de stad

Door: Jos Leenen.

CENTRUM In de volksmond krijgen nieuwe beelden of gebouwen al snel een naam toegedicht, anders dan de oorspronkelijke. De Zwaan in Rotterdam heet natuurlijk Erasmusbrug. Om het dichterbij te zoeken, wie weet nog dat paalwoningen feitelijk kubuswoningen heten en dat de Badkuip de Henri Dunantunnel is? De bijnaam is vaak beter getroffen dan de officieel geldende benaming. Zo is na het aanbieden van het standbeeld De Morrisdanser in de kasteeltuin aan de burgemeesters van Helmond die naam al meteen kortweg omgedoopt tot Jopie. Afgaande op de reacties van het toegestroomde publiek, werd Jopie met instemming ontvangen. Wat overigens ook stroomde, dat was de regen vlak voor en meteen na de ceremonie.

Aanvaarding van het beeld door de stad

Het standbeeld De Morrisdanser, of zo u wilt, Jopie, is op 17 juli om 16.40 uur tussen de buien door aangeboden aan de burgemeesters van Helmond. Vanwege een plensbui schuilde een grote groep mensen even onder de Traverse. Het arriveren van de burgemeester op de fiets was voor iedereen het teken om de schuilplaats te verlaten. Iets later dan gepland werd bij het

Onthulling plaquette

Daarna onthulde burgemeester Blanksma samen met oud-burgemeester Jacobs en de heer Jo Kuipers, de grote kracht achter het Helmondse morrisdansen, de plaquette op de sokkel van het beeld. De sobere tekst op de plaquette is alleszeggend:

*De Morrisdanser 1935-2022
aangeboden aan de burgemeesters
van Helmond
door Stichting Morrisdansgroep Helmond
Bronzen beeld van Leo van Kraay*

beeld een woord van welkom gesproken en kreeg de burgemeester het woord. Zij sprak voorafgaande aan de onthulling over het historisch moment, dat vanaf 2022 de morrisdansen zoals wij die kennen geen onderdeel meer uitmaken van het zo vertrouwde straatbeeld. Niet alleen in Helmond, maar ook elders en zelfs internationaal kleurden zij vanaf 1935 de straten. De burgemeester vertelde over een groot historisch verleden wat vanuit het Engelse naar Nederland gekomen is. "Wij hebben de dansers hier mogen horen, zien en voelen, want je voelt de verbinding.

Het bijzondere van 86 jaar morrisdansen in Helmond is dat alle voorgaande burgemeesters hebben meegenoten. Zij droegen allemaal het morrisen een warm hart toe. Het is fantastisch dat door het beeld de herinnering aan de band met de burgemeesters blijft." Zij besloot haar toespraak met het uitspreken van haar dank: "Met dit beeld zeggen jullie dank aan de stad en wij als burgemeesters danken u, dat we 86 jaar lang hebben mogen genieten van deze prachtige dans en de rituelen die daarbij horen. Ook dank dat jullie waar dan ook daarmee de stad hebben vertegenwoordigd. Het is een eer het beeld te mogen ontvangen op deze fantastische plek en we zullen er als stad zuinig op zijn."

Ondanks dat het nooit regent als de morrisdansen dansen (of dansen ze niet als het regent?) begon het toch weer te druppelen toen twee morrisdansen onder vioolbegeleiding een speciale gespiegelde dans uitvoerden. De gelijkenis van bepaalde vluchtige poses uit deze dans en de uitbeelding in brons was treffend. Helmonds kunstenaar Leo van Kraay, maker van het beeld (een standbeeld is vanuit zijn aard logischerwijs statisch), heeft de dynamische energie van de dans in zijn creatie uitstekend weten te vangen. Na afloop werd er in een nabij gelegen horecagelegenheid door velen nog een toost uitgebracht op Jopie.



De plaquette (bij het beeld) die onthuld werd. F | Henk van Dijk.



Het beeld van de morrisdanser met de nog verborgen plaquette. F | Henk van Dijk.

Een brief uit Schiedam

Op 31 augustus ontvingen wij als antwoord op onze uitnodiging voor 8 oktober onderstaande brief die wij graag met jullie delen.

R.K. mannenkoor IN HONOREM DEI



Basiliek van H. Liduina en O.L.V. van de Rozenkrans, Singel 104, 3112 GS Schiedam

Aan: Sint Josefkoor Helmond
sintjosefkoorhelmond@gmail.com
T.a.v.: Dhr. Hans van Saaze, voorzitter
Datum: 31 augustus 2023
Onderwerp: Eeuwfeest Sint Josefkoor / Uitnodiging voor Hoogmis op zondag 8 okt. 2023

Beste Hans,

dank voor jullie vriendelijke uitnodiging om op zondag 8 oktober weer deel te nemen aan de plechtige Hoogmis in de Sint Josefkerk. Wij hebben lang in het midden gelaten of wij nu wel of niet verwachten naar Helmond te kunnen komen. Daar was een reden voor, ik leg het uit. Onze afvaardiging naar Helmond voor het gezamenlijk zingen van de Missa cum Multitudine op 15 oktober 2022 was een onvergetelijke ervaring. De hartelijkheid waarmee wij ontvangen zijn, de mis zelf en ook de zorgvuldigheid van de begeleiding die wij kregen hebben ons bijzonder getroffen. Nadien is het bezoek aan jullie dikwijls ter sprake gekomen. Niet alleen binnen koor en parochie maar ook in gesprek met het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed in Arnhem. Jullie zijn een bron van inspiratie.

Waarom dan niet snel aangemeld voor de plechtige Hoogmis op zondag 8 oktober?

Eenerzijds wilden wij dolgraag deelnemen aan jullie mis maar anderzijds hebben wij de mis te zingen in de basiliek van St. Liduina en Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans. Dit jaar valt het Rozenkransfeest in de basiliek eveneens op zondag 8 oktober. Ik stelde onze reactie zo lang mogelijk uit in de hoop dat er hier in Schiedam misschien nog wat te plooiën zou zijn. Dat bleek uiteindelijk, ondanks goede wil van alle zijden, helaas niet mogelijk.

Ons koor was vroeger groot maar tegenwoordig nog maar klein, wij kunnen nu op zo'n dag eigenlijk geen zangers missen. Dus met pijn in het hart laten wij weten dat wij verstek zullen moeten laten gaan. Wij wensen jullie een schitterende viering toe. Nogmaals dank dat wij in jullie jubileum betrokken werden, het heeft ons bijzonder geïnspireerd.

Hartelijke groet en veel succes met de afrondende viering tot slot van het 100-jarig jubileum,

R.K. mannenkoor IN HONOREM DEI



Lex Wepster (voorzitter)

Liduina Basiliek, Schiedam

De kerk is fantastisch

Onder deze titel verscheen een paar jaar geleden een lezenswaardig – en vermakelijk – boekje (152 pagina's) van Rik Torfs, hoogleraar kerkelijk recht aan de KU Leuven. Het behandelt een aantal facetten van de (katholieke) kerk vanuit een wat ander gezichtspunt dan de geluiden die doorgaans *mainstream* zijn. Of zoals de korte toelichting omschrijft:

De beschrijving van de kerk die u in dit boek vindt is niet altijd mooi. Vaak wel. Maar de kerk is ook een plaats van verrotting, een angstige hoedster van de absolute waarheid en een zedenmeesteres die het zelf met de moraal niet altijd even nauw neemt. Dat weerhoudt Rik Torfs er niet van haar zeer te waarderen. Hij kiest acht invalshoeken om naar de kerk te kijken. De kerk als gebouw. Als pleisterplaats voor ongelovigen. Als oase. Als Hospitaal. Als bron van humor. Als plek van schoonheid. Als waakvolam voor de opstanding. Acht perspectieven die proberen iets van haar te tonen zonder haar helemaal te willen vatten. Want de kerk blijft ongrijpbaar. Niemand kent haar. Ook de paus niet.



Het karakter van het boek en de schrijfstijl wordt mooi geïllustreerd door de afsluiting van het inleidende gedeelte van de schrijver zelf (pagina's 12 en 13):

"(...) Ik wil niets goedpraten. Er schuilt naast veel goeds ook veel kwaads in de kerk. Misschien is een zekere slechtheid van het instituut niet eens zo'n ramp. Natuurlijk, fouten zijn er om gecorrigeerd, misdrijven om niet herhaald en schadegevallen om vergoed te worden. Toch maak ik me geen illusies. De kerk zal altijd, naast goede, ook minder goede trekjes hebben. Ze is geen bastion van morele perfectie, zoals Bram van de Beek en Herwi Rikhof terecht schrijven. Juist omdat ze dat niet is, zijn vele mensen kwaad op haar. Ze verwierpen de kerk omdat ze gouden bergen van haar verwachtten. Ze geloofden er niet te weinig in maar te veel. Ze verlangden van haar een zuiverheid die ze niet kan bieden omdat ze tenslotte uit mensen bestaat. Leg er u gewoon

bij neer dat ze soms een beetje slecht is, zonder uw pogingen om haar te verbeteren op te geven natuurlijk.

"Ecclesia sancta semper et purificanda." De heilige kerk moet altijd worden uitgezuiverd. Zo staat het in de dogmatische constitutie *Lumen Gentium*, een van de belangrijkste documenten van het Tweede Vaticaans Concilie. Zo is het ook. In het Latijn is een uitspraak trouwens altijd iets meer waar dan in het Nederlands.

Ik zal in dit boek dus niet beweren dat de kerk goed is. Maar ze is wel fantastisch.

Waarom dat zo is, probeer ik in de nu volgende acht hoofdstukken en een slot duidelijk te maken. Als het mij niet lukt u te overtuigen, dank ik u niettemin voor het volgehouden lezen. Een prestatie die zonder aarzelen fantastisch kan worden genoemd. Mocht u voortijdig het lezen staken, waarvoor alle begrip, dan hoop ik dat u het boek niet weggooit en het een plek geeft in uw boekenrek.

Ook minder goede boeken zijn welkom daar waar het geschrevene langzaam tot het definitief ongelezen vervelt. Misschien haalt u het boek nooit meer tevoorschijn. Maar later uw erfgenamen wel, wanneer ze uw bibliotheek willen verkopen en proberen te peilen wie u werkelijk was.

Ik geloof in solidariteit over de generaties heen. Ook dat is een charme van de kerk."

Hans van Saaze

(Het boek is op verzoek bij mij te leen).

Uit de oude doos (5)

De Stem van St. Josef
28 april 1956
4e jaargang No. 13



4e jaargang no. 13



28 april 1956.

51!

Dit is het getal van aanwezige koorzangers op de repetitie van j.l. zaterdag. Daar moet ieder welgeaard koorzanger toch van schrikken. 69 afwezig! Kan dat wel allemaal met werkelijk grondige redenen zijn. Iedereen weet heel goed van niet. Al zou 2/3 hiervan met reden weg gebleven zijn, dan is dat nog een groot getal dat zonder reden wegblijft. Dan is er toch iets niet goed. U begrijpt dus wel waarom ik u persoonlijk even hierover aansprak, zover als het mij mogelijk is geweest. U zult een zachte drang van mij toch wel niet kwalijk nemen. Ook kunt u toch niet van me vragen, dat ik u persoonlijk kom opzoeken om eens te informeren hoe 't zit. Behalve dat ik nog vaak tevergeefs zou komen, hoe kunt u dat van mijn tijd vragen? Ook verwacht ik toch zeker 't begrip van u dat, wanneer u 's zaterdags er niet bent, u toch zeker de moeite doet om 's zondags nog de repetitie bij te wonen. Maar die was al niet veel drukker bezet, waarbij zeer velen die ook 's zaterdags er niet waren geweest.

Ook velen van mijn naaste medewerkers en voorzangers waren niet present. Ik geef toe dat er redenen kunnen zijn, maar u begrijpt, dat dit altijd nog gevoeliger is, t.o.v. vele, anderen.

Kom, zetten we allen nog eens ons beste beentje voor!

Th. Driessen.



De stem van sint jozef

koorblad van de Sint Jozefparochie

Redactie-adres:
Hindestraat 111
HELMOND



4e jaargang no. 13

28 april 1956.

51 !

Dit is het getal van aanwezige koorzangers op de repetitie van j.l. zaterdag. Daar moet ieder welgeaard koorzanger toch van schrikken. 69 ~~a~~afwezig ! Kan datvwel allemaal met werkelijk grondige redenen zijn. Iedereen weet heel goed van niet. Al zou 2/3 hiervan met reden weg gebleven zijn, dan is dat nog een groot getal dat zonder reden wegblijft. Dan is er toch iets niet goed. U begrijpt dus wel waarom ik u persoonlijk even hierover aansprak, zover als het mij mogelijk is geweest. U zult een zachte drang van mij toch wel niet kwalijk nemen. Cok kunt u toch niet van me vragen, dat ik u persoonlijk kom opzoeken om eens te informeren hoe 't zit. Behalve dat ik nog vaak tevergeefs zou komen, hoe kunt u dat van mijn tijd vragen? Cok verwacht ik toch zeker 't begrip van u dat, wanneer u 's zaterdags er niet bent, u toch zeker de moeite doet om 's zondags nog de repetitie bij te wonen. Maar die was al niet veel drukker bezet, waarbij zeer velen die ook 's zaterdags er niet waren geweest.

Ook velen van mijn naaste medewerkers en voorzangers waren niet present. Ik geef toe dat er redenen kunnen zijn, maar u begrijpt, dat dit altijd nog gevoeliger is, t.o.v. vele, anderen.

Kom, wétten we allen nog eens ons beste beentje voor!
Th. Driessen.

