
Mededelingenblad van het Sint Jozefkoor

Mei 2016, jaargang 26, nummer 2

Das war doch schön, oder nicht?

Beste koorleden,

Zittend in de tuin aan het einde van wederom een zonovergoten dag denk ik terug aan de dagen die we in het kader van onze tweejaarlijkse studiereis mochten doorbrengen in Kevelaer. Na onze traditionele bestemmingen België en Rome verbleven we dus voor de eerste keer bij onze Oosterburen. Onder andere door ons streven om variatie in onze studiereisbestemmingen te brengen, maar meer nog door een tip van onze voormalige pastoor Ard Smulders konden we terecht in het Priesterhaus aan de Kapellenplatz in Kevelaer. Aan het begin van zo'n studiereis blijft het altijd weer onzeker of de sfeer en de organisatie de vorige reizen kan evenaren of wellicht overtreffen. Wat de voorbereiding betreft: de eerste contacten verliepen wat moeizaam maar na een bezoek van Jos en Frans (v.d. L.) groeide het vertrouwen van onze kant en ter plekke bleek de organisatie een geoliede machine. En dan de sfeer....die was zoals altijd voortreffelijk; ontspannen en met de nodige concentratie op de momenten

die er toe deden. We hadden natuurlijk met de Kachelofenzimmer weer ons eigen honk voor de avonden zodat de overige gasten zich niet aan onze gebruikelijke decibellen hoefden te storen. En in de Speisesaal hebben we met mes en vork gegeten dus daar viel ook al niets op ons aan te merken. De reacties van jullie gehoord hebbende denk ik dat iedereen met volle teugen heeft genoten van deze reis. Het zonnige weer met Hemelvaart heeft daar zeker toe bijgedragen. Verderop kunnen jullie wat korte impressies lezen van eenieder. Iedereen dank daarvoor maar natuurlijk ook voor de inzet, medewerking en gezelligheid tijdens de reis.



Met Pinksteren achter de rug gaan we al weer langzaam de vakantieperiode tegemoet. Hopelijk zullen we ook dit jaar in staat zijn om de Hoogmis tijdens de vakantieperiode blijvend te verzorgen. Daarom bij deze maar meteen het verzoek de presentielijst tijdig in te vullen. Dank!

Hans van Saaze

Rooster

Tijd na Pinksteren t/m de zomervakantieperiode

Za.21-05 repetitie

Zo.22-05 H. Drie-eenheid

Za.28-05 geen repetitie

Zo.29-05 Sacramentsdag

Za.04-06 repetitie

Zo.05-06 tiende zondag door het jaar

Za.11-06 repetitie

Zo.12-06 elfde zondag door het jaar

Za.18-06 repetitie

Zo.19-06 twaalfde zondag door het jaar

Za.25-06 geen repetitie

Zo.26-06 dertiende zondag door het jaar

Za.02-07 repetitie

Zo.03-07 veertiende zondag door het jaar

Za.09-07 repetitie

Zo.10-07 vijftiende zondag door het jaar

Za.16-07 laatste repetitie voor de zomervakantie;
afsluiting

Vakantieperiode

De zondagen in de zomervakantie worden bij voldoende aanwezigheid van de koorleden door het Sint Jozefkoor gezongen. We nemen dan de gezangen vanaf 8.45 uur door.

Of we ook zingen op Maria Ten Hemelopneming (maandag 15 augustus) wordt nog bekeken.

Wie niet aanwezig kan zijn, of wie twijfelt over aanwezigheid tijdens de vakantieperiode, kruist dit op de absentielijst aan. Niet komen als het niet is aangegeven, kan problemen geven voor de anderen. Wel komen als is afgemeld, wordt gewaardeerd.

Zo.17-07 zestiende zondag door het jaar

Zo.24-07 zeventiende zondag door het jaar

Zo.31-07 achttiende zondag door het jaar

Zo.07-08 negentiende zondag door het jaar

Zo.14-08 twintigste zondag door het jaar

? Ma.15-08 Maria Tenhemelopneming

Zo.21-08 een-en-twintigste zondag door het jaar

Zo.28-08 twee-en-twintigste zondag door het jaar

Za.03-09 eerste repetitie na de zomervakantie

Verjaardagen

Mei 22 Gerard Akkermans

Augustus 26 Netty Kornuijt

Bestuur, dirigent en leden feliciteren jullie van harte en wensen jullie een fijne verjaardag toe.

Radio-uitzending met Pinksteren

Mooi op tijd zat ik in de radiostudio van Omroep Helmond in de Cacaofabriek. De technische medewerker had mijn overzicht van de gezangen gekregen en de SD-kaart met de opnamen van die ochtend. En toen ging het mis. De computer liep vast. Gelukkig konden er nog wel cd's worden afgespeeld en vulde Ger Koppenens het uur met Händel en Bach. Waarschijnlijk op 5 juni krijg ik een herkansing bij Omroep Helmond Klassiek en zal het Sint Jozefkoor hopelijk te horen zijn. Thuisgekomen heb ik overigens de opnamen van Pinksteren gewoon kunnen beluisteren. En met veel genoegen. We hebben een mooie periode, die de paastijd toch is mooi kunnen afsluiten.

Paastijd

Een jubelende tijd met zijn vele alleluia's, (242!) te beginnen met de Paaswake en eindigend met de alleluia in Regina caeli met Pinksteren. Voor wie nog meer met tellen en getallen heeft: Het getal 8 (7+1) heeft een speciale betekenis. Dit getal, volgend op 7 (volledigheid, oneindigheid; 7 dagen van de week) staat voor een nieuwe cyclus, een nieuw begin, nieuw leven, altijd weer. (*De Beatles zongen Eight days a week. Na: do re mi fa sol la ti begint met de volgende do het nieuwe octaaf. De meeste doopvonten zijn niet toevallig achthoekig.*) Op de tweede zondag van Pasen, de achtste dag, (7+1) wordt het alleluia *Post dies octo* (na 8 dagen) gezongen en verhaalt het evangelie al over het Pinksterfeest. (*... blies Hij over hen en zei: "Ontvangt de heilige Geest."*)

Met Pinksteren, 50 dagen na Pasen (*Pentecoste, waar ons woord Pinksteren vanaf is geleid, betekent in het Grieks 50*) hebben we hetzelfde evangelie kunnen horen. Als we even teruggaan naar $7+1$ dan is 50 zelfs $7 \times 7 + 1$ ("Ge zult geen 7 maal vergeven, zeg Ik u, maar zeven maal 7.") Het getal 50 is het nieuwe 8, niet volgend op 7 maar op 7×7 , een nieuwe adem, een nieuwe geest, (*spiritus betekent zowel adem als geest*) alles omvattend, vervullend, creërend, begeistertend.

Mogen wij als koor al zingend nog lang de Geest blijven behouden en met onze adem de kerkgangers blijven inspireren.

Jos



Studiereis 2016

De studiereis 2016, van 4 mei tot en met 7 mei 2016, waaraan 14 koorleden deelnamen, ging naar de bedevaartplaats Kevelaer. We kregen de volgende reacties van de koorleden toegestuurd, waarvoor onze dank.

Hoe ontstond de bedevaartsplaats Kevelaer?

De marskramer Hendrik Busman hoorde tijdens de Dertigjarige Oorlog (1618 - 1648) meerdere keren een stem die van de Maagd Maria kwam en kreeg tot drie maal toe de opdracht om een kapelletje voor haar te bouwen. Hij gaf hieraan gehoor en op 1 juni 1642 stond er een eenvoudige bidzuil op de plek waar hij de opdracht kreeg. Al gauw kwamen er pelgrims en werden genezingen gemeld. In 1647 erkende de Kerk acht van deze genezingen als wonderbaarlijk. Op de bidzuil werd de ets "Gnadenbild" geplaatst.

De eerste bedevaatskerk, de huidige Kerzenkapelle, werd in 1643 - 1645 gebouwd. In 1682 werd er een zilveren tabernakel in geplaatst. In 1654 was de barokke Gnadenkapelle, gebouwd om de bidzuil, klaar. De grote in neogotische stijl gebouwde 3-schepige Maria Basiliek, met een 95 meter hoge toren, dateert uit 1864. Het kleurige interieur is erg fraai, vooral de prachtige glas-inloodramen vallen op. Links naast de basiliek staan de Beichtkapelle uit 1858 en het Priesterhaus, een voormalige klooster, dat dateert uit 1647



Na de avondmaaltijd op de dag van aankomst in Kevelaer werd in de Sankt Quirinus Kirche in Twisteden de repetitie gehouden ter voorbereiding op de door ons op Hemelvaart op te luisteren hoogmis.

's Middags bezochten we het archeologisch park met gebouwen en originele resten van de Romeinse stad Colonia Ulpia Traiana in Xanten waar we werden rondgeleid en van informatie voorzien door een Nederlandse medewerkster van het park.

Xanten

De stad werd in het jaar 98 gesticht. Keizer Trajanus gaf de stad burgerrechten en zijn naam: Colonia Ulpia Traiana. De stad besloeg 73 hectare en was een van de centrale steden in de Romeinse provincie Germania. Er leefden ongeveer 10.000 mensen. Voor de oostelijke stadsmuur lag een grote haven aan een ondiepe zij-arm van de Rijn. De Romeinen konden met platbodems de stad bereiken vooral voor het aanvoeren van materialen voor het bouwen van de stad.



De derde dag van ons verblijf werd in het Priesterhaus doorgebracht en werd, behalve de avond die ter vrije besteding was, helemaal besteed aan het gregoriaans. Met name de psalmen uit het Vesperale van Margriet van Cortenbach kregen ter voorbereiding van een CD-opname alle aandacht.

Tenslotte presenteerde dirigent Jos Leenen een powerpoint-lezing over aandachtspunten en verbeterpunten met betrekking tot de uitvoering van het gregoriaans zoals ons koor dat voor ogen heeft. Zoals: ademhaling, het helemaal uitspreken van de woorden, het duidelijk laten horen van medeklinkers d-v-f-m-n, de helderheid van de klinkers, het op toon blijven en het volgen van de directie onder meer voor het tempo en de arsis en thesis (Grieks voor opheffing en daling). Dat dit alle aandacht vereist bleek eens te meer bij de uitvoering van de Communio op de 7e zondag van Pasen. In de passage 'non rogo ut tollas eos de mundo, sed ut serves eos a malo' volgden we nagenoeg collectief de directie niet, wat voor Jos aanleiding was om het dirigeren even te stoppen en zijn verbazing te laten blijken. We hadden

even de 'automatische piloot' aanstaan. En dat na dit gedeelte extra aandacht te hebben gegeven in de repetities. Er is werk aan de winkel!

De slotdag begon met een repetitie van de gezangen voor de 7e zondag van Pasen waarna er gelegenheid was om het Niederrheinisches Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte te bezoeken.

Het museum heeft een grote variatie. Van voorwerpen uit het dagelijks leven tot keramiekcollecties. Er is veel aandacht voor religieuze kunst en de bedevaartcultuur in Kevelaer, en er is ruim aandacht voor streekambachtelijke kunst zoals edel-smederij en glasschilderingen. Een ruime presentatie van oude ambachten en de daarbij behorende machines en gereedschappen ontbreekt evenmin. En voor liefhebbers is er nog een speelgoedcollectie bestaande uit ongeveer 50.000 voorwerpen. Uit de tentoonstelling blijkt dat met name de pelgrimage Kevelaer veel welvaart heeft gebracht en veel kunstenaars heeft aangetrokken.

Het verblijf in het Priesterhaus

Het verblijf in het Priesterhaus was aangenaam. Keurige rustig gelegen kamers en 's morgens gewekt worden door het gebeier van de klokken in de kerktoren was weer eens wat anders. Goed verzorgde maaltijden, met op vrijdag geen vlees en vleeswaren. Voor de ontspanning was een kelder waarin een bar beschikbaar, en voor de repetities en lezing was de Van Galen-zaal een prima ruimte. Kortom, een goede keuze.

Wim van Hugten



Woensdag, een stralende dag naar Kevelaer. Wat stond mij te wachten? Op naar het Priesterhaus. Wat een prachtig gebouw. Alles was goed geregeld en het was ook wel lekker! Ook de kerk in Twisteden. Ik heb daar heel fijn gezongen. Ook een prachtig geluid, heel goed. En dan de ontspanning in de kelder. Heel gezellig, zeker met de Rummikub waar ik niks van bakte.

Het Archeologisch park was ook zeer leerzaam. En dan niet te vergeten het museum in Kevelaer. Dat vond ik heel mooi, ook de oude ambachten die er te zien waren.

En dan de studie-activiteit was heel leerzaam, heb er weer veel van opgestoken ! Jos, bedankt nog daarvoor . Niet te vergeten het zingen in de kapel. Wat een akoestiek. Heerlijk vond ik dat. Al met al waren het hele fijne dagen. Ik zal er zeker nog vaak aan denken ? Wil iedereen die hier aan meegewerkt en georganiseerd heeft hartelijk bedanken. Het was geweldig !!

Netty



Na een goed verlopen reis werden de kamers verdeeld en konden we deelnemen aan het avondeten, zodat we direct daarna konden vertrekken voor de repetitie voor de mis van de volgende morgen. Bij terugkomst tijd voor ontspanning. Kermis in het dorp. Nou ja kermis. Elke paar meter een tapperij en een eettent. Terug in ons verblijf naar de kelder, waar we een kleinigheid dronken en hele serieuze gesprekken werden gevoerd.

De volgende morgen (Hemelvaartsdag) na ontbijt op pad voor het zingen van de mis in een naburig dorp. Akoestisch klonk het geweldig. Terug en na de lunch tijd voor ontspanning. Het organisatiecomité (waarvoor een groot applaus) had voor deze trip één van de grootste archeologische parken in West-Europa op het programma staan en onder leiding van een gids werd het een zeer interessante en informatieve middag, het geheel onder een brandende zon, zodat de meeste van de koorleden een klein glaasje moesten drinken, sommige twee.

’s Avonds na het avondeten een wandeling al dan niet over de kermis en eventueel een pitstop op een terrasje

werd uiteindelijk toch de kelder bezocht. Hier werden de serieuze gesprekken weer hervat met uiteraard de nodige versnaperingen.



O ja, er was ook nog een studiedag. We hebben ons verdiept in het vesperale dat t.z.t. wordt opgenomen. Na de lunch werd het zeer interessant. De vermoeidheid sloeg toe en de warmte ook, zodat bij velen de oogjes toegingen, iets waar onze docent begrip voor had. Na deze leerzame middag weer avondeten met voor enkelen weer een wandeling over de kermis met bezoek aan een terras voor de nodige drankjes. (Het was warm). Als afsluiting van die dag op naar de kelder voor de laatste serieuze gesprekken en voor een paar kleine drankjes.

Op de laatste dag nog een repetitie voor de mis van zondag, daarna inpakken en wegwezen, met nog een tussenstop bij de Welsh Hut voor de lunch was de terugreis zeer voorspoedig. Rest mij (ons) de mensen van de organisatie heel veel dank te zeggen.

Pierre



Het is altijd een positieve ervaring om met het Sint Jozefkoor op een ontspanning/studiereis te gaan. Ook deze keer naar Kevelaer, jullie allen daar dank voor, vooral de organisatie. De sfeer onderling en saamhorigheid, al was het in de Biergarten of kapel of Xanten, is altijd aanwezig. Hopelijk blijft dat zo, al wordt er ook wel eens stevig gediscussieerd over het Kerkbezoek. Ga zo verder.

Peter

Naast repetities uit het Vesperale, hoofdzaak van deze reis, en het opluisteren van de Hoogmis in Twisteden was er ook wel wat tijd voor ontspanning, voor elk wat wils: zoals archeologisch park Xanten, kermis in Kevelaer, de biergarten bij de Gouden Zwaan en de kelder in het Priesterhaus, het Priesterhaus was de logeer accommodatie. Al met al een goed georganiseerde en geslaagde, voor mij een beetje vermoeiende, studiereis. Organisatie bedankt.

Gerard



Dit jaar hielden wij de studiereis in Kavelaer in het Priesterhaus. Met de accommodatie was niets mis, zeker de kelder mag niet ongenoemd worden. Daar werd iedere avond de ontspanning gehouden. Qua bezoekersaantal in de mis op Hemelvaartsdag in Twisteden moet ik, helaas, melden dat dit mij tegen viel. Dat neemt niet weg dat het koor toch op een goede en mooie wijze de mis heeft opgeluisterd.

De verhouding tussen studie en ontspanning vond ik prima. Het bezoek aan het Archeologisch park in Xanten was een goede keuze van het bestuur. De presentatie van onze dirigent over het onderwerp Gregoriaans, logisch gezongen werd door menigeen, of was het iedereen?, letterlijk als een rustpunt ervaren. Dit was naar mijn mening toch niet helemaal de bedoeling. Het moet niet gekker worden.

Al met al mogen wij terugkijken op een geslaagde studiereis.

Jos

Wat hebben we genoten daar in Kevelaar. De sfeer was goed en mooi gezongen in de Quirinuskerk. Lekker gegeten en goed geslapen. De dagen goed besteed aan repeteren, bezoek aan Archeologisch park, wandelen, terrasje pikken, de avonden doorbrengen met lachen, praten endrinken,de keel moest toch gesmeerd worden?

Mijn voorstel zou deze zijn : voortaan elk jaar een studiereis organiseren!

Rien



Op 04-05-2016, 16.00 uur verzamelen de koorleden zich voor de koorreis naar Kevelaar.

Met een drietal limousines wordt de reis naar Duitsland ondernomen. Met 6 personen stappen wij in de limousine van Pierre. Degene die achter de hofchauffeur mag plaats nemen, heeft het genoeg een wat minder royale plaats te hebben. Ons chauffeurkje heeft gezien zijn omvang, wat meer ruimte nodig. Maar gezien de geringe kilometers die deze koorreis ver is, heeft men er dit graag voor over om met dit gezelschap op stap te gaan.

Na een vlotte reis van \pm 1 uur wordt de verblijfsaccommodatie bereikt. Met het uitreiken van de kamernummers, in deze voor ons goede accommodatie, wordt al omgezien naar de ontspanningsruimte in de kelder. Naar aller waarschijnlijkheid heeft het gezelschap bij de aanmelding een dusdanige indruk achter gelaten, dat direct de sleutel van de ontspanningsruimte ter beschikking wordt gesteld.



De ontspanning zal waarschijnlijk onder redelijk vochtige omstandigheden plaats vinden.

Na het avondeten wordt koers gezet naar de repetitieruimte in het nabij gelegen dorp Twisteden.

Met wat hand- en spandiensten, vindt een korte repetitie plaat, dit, omdat de planning al behoorlijk is overschreden en dat de volgende activiteit toch weer op tijd moet beginnen: " De ontspanning " Maar de geplande aanvangstijd wordt niet gehaald.

Of er nu nog voldoende tijd is om de relatieve vochtigheid nog op peil te brengen, zal de tijd ons leren.

Ook Rummicub , gepaard met het nodige verbaal geweld, is met een goed sportief resultaat verlopen.

Sjef.

Onderstaand een korte beschrijving van mijn beleving van onze studiereis naar Kevelaer.

“Na vier jaar weer eens een keer 4 dagen van huis en wel zonder heimwee en zonder zorgen.

Blij dat ik al die tijd niet heb hoeven te rijden.

Ik heb nooit geweten dat het zo fijn is samen te studeren; ik heb er geweldig van genoten.

Dank aan alle deelnemers van de studiereis, in het bijzonder aan Hans, dirigent Jos en chauffeur Pierre.”

Jo



Mijn eerste studiereis met het Sint Jozefkoor heeft veel indruk op mij gemaakt. De saamhorigheid, het samen zingen in een andere omgeving vond ik heel prettig. Ik vond het heel bijzonder om in Twisteden met het koor in de St. Quirinuskerk de Mis van Hemelvaart te mogen zingen. De St. Quirinuskerk is een mooie kerk met prachtige glas-in-loodramen. Wij werden daar zeer welkom geheten door de organist en de pastoor. De pastoor roemde het gregoriaanse gezang dat ons geloof zo kernachtig verwoordt. Donderdagmiddag bezochten wij het archeologische park in Xanten, waar een ervaren gids ons rondleidde en vertelde over de opgravingen uit de Romeinse tijd die daar nog

steeds plaatsvinden. Het mooie weer hielp er ook aan mee dat we daar een fijne, gezellige middag hadden. Vrijdag hebben we ons gewijd aan het oefenen van de gezangen in het Vesperale van Margriet van Cortenbach. In de kapel van het Priesterhaus zongen we enkele psalmen; dat klonk heel mooi vanwege de goede akoestiek. Ik vond dat heel indrukwekkend om mee te maken.

Jos besteedde ook tijd aan de manieren waarop het gregoriaans door veel koren gezongen wordt, en hoe wij het



willen laten klinken. Zaterdagochtend hadden we nog even tijd om een bezoek te brengen aan het Nederrijns Museum voor Volkskunde en Kultuurgeschiedenis. Er was een uitgebreide collectie te zien met een grote afdeling speelgoed en oude ambachten. Ook de tijdelijke tentoonstelling over Sjamanen was de moeite waard.

In het Pelgrimshuis werden we verwend met lekker eten. Ik heb erg genoten van het logeren daar, het samen eten en de tijd die we als koor samen doorbrachten. Het was bijzonder prettig om met zo'n fijn gezelschap op reis te zijn. Jos en Hans: heel veel dank aan jullie voor al jullie voorbereidingen en inspanningen om deze reis mogelijk te maken. Het waren zeer geslaagde, prachtige dagen!

Marion

Als Behinderte 4 dagen in Kevelaer

Op de verdieping van onze van Gaalzaal was een toilet voor Behinderte. Dat vond ik een mooi woord. Als invalide met twee krukken vond ik het bijzonder comfortabel in alle aspecten: mijn koffers en tassen zweefden als het ware naar mijn kamer. In feite ondervond ik nauwelijks enige hinder van mijn "houten been", alles werd makkelijk en comfortabel opgelost. Medekoorleden mijn dank daarvoor. Xanten was wel enigszins zwaar, maar ook wandelde ik met een groep makkelijk door Kevelaer op die vrije avond. Ik zou nu alweer kunnen zingen maar het vervoer geeft nog problemen. Het was een plezierig verblijf. Het ging natuurlijk over het zingen en Jos had zich zoals altijd goed voorbereid met veel energie en goede levendige verhalen. Dat we soms de ogen sloten mag wat mij betreft na 5 sessies van zingen op een dag. Alles bij elkaar een geslaagd kooruitstapje.

Antoon van der Burcht

