
Mededelingenblad van het Sint Jozefkoor

Juli 2017, jaargang 27, nummer 2

Daar valt weinig over te twist(ed)en....

Beste koorleden,

De studiereis naar Kevelaer ligt alweer ruim een maand achter ons maar ik denk er persoonlijk nog met zeer veel plezier aan terug. Het weer zeker zo goed als vorig jaar en met vrijwel iedereen present. Helaas waren Sjef, Gerard en Wim (D) niet in staat deel te nemen; dat was nog mooier geweest. Vooraf had ik wel wat bedenkingen of het programma niet te inspannend zou zijn. Een CD opname vereist behoorlijke concentratie en gelet op de ervaringen van vorig jaar waar de vrijdag ons allen overviel met een 'dipje' was ik er niet helemaal zeker van of het resultaat wel aan de verwachtingen zou kunnen voldoen.

Hoe kan een mens zich vergissen! Na anderhalve dag opnamen hebben we bijna 40 minuten aan gezangen uit het vesperale klaar om op CD gezet te worden. Jos zal verderop nog zijn ervaringen met het resultaat inhoudelijk toelichten maar ik zeg hier alvast: we mogen als koor zeer tevreden zijn met wat we hebben bereikt tijdens de donderdagmiddag en de vrijdag. Daar valt weinig of niet over te twisten. Zoals ik al opmerkte de vrijdag in Kevelaer na het beluisteren van de 'ruwe' opnames: een leek zou denken te doen te hebben met een koor van jonge kerels. Jullie mogen dat als een groot

compliment beschouwen. Rest ons nu de taak om te gaan werken aan het produceren van de CD an sich. Dat zal nog wel wat inspanning vergen maar hopelijk kunnen we e.e.a. voor het eind van dit jaar afronden.

In dit mededelingenblad kunnen jullie ook nog bijdragen aantreffen over de ervaringen met de studiereis en CD opname. Frans (V), Wim (vH), Antoon (vdB) en Pierre: hartelijk dank voor de genomen moeite!

Met de vakantieperiode voor de deur hoop ik dat we zoveel mogelijk zondagen kunnen blijven zingen. Allen alvast hartelijk dank voor de inzet in deze en natuurlijk een goede zomerperiode gewenst ☺

Hans van Saaze



Mooie dagen en een goede week

Tja, wat te schrijven over 3 dagen Kevelaer. Veel fietsen zijn we niet tegengekomen. Ja, een paar die gestald stonden bij het priesterhuis en die neem je niet mee terug naar Helmond. De beste tijd van de dag zaten of stonden we in de kerk van Twisteden. Nadat eenieder dezelfde papieren had, zongen we er op los om een CD te vullen met liedjes uit de Vesperale. Waren we het zat dan gingen we wat drinken in de biertuin om na het avondeten terug te gaan naar de bierkelder in het priesterhuis. Wat we ook deden was een rondje kermis in Kevelaer met een schommel van de familie Hoefnagels en dat ding ging verrekes hoog en over de kop.



De organisatie van deze driedaagse trip was niet voor één gat te vangen. Zo werd voor de zaterdag een niet voorziene trip - maar wel passend bij de voorgaande twee dagen - geregeld naar de Arcense bierbrouwerij met een lunch op de koop toe. Complimenten jongens en niet alleen voor de zaterdag maar voor de hele reis. Nu ik toch aan het complimenteren ben ga ik

terug naar de Goede Week die ik als heel ontspannen heb beleefd. Het beter in kunnen leven van wat er te gebeuren staat en het boekje met de gezangen op een rij hebben dit zeker beïnvloed. Het lijdensverhaal gezongen door Hans en Jos Bastiaans maakte indruk. Waarom Jos met zijn achternaam? we hebben twee Jossen en maar ene Hans, vandaar.



Jos Leenen, (je weet wel: twee Jossen) met zijn aanstekelijk enthousiasme, weet wat hij wil en dat is fijn en geeft rust. En ja, hij heeft er wel de nodige woorden voor nodig. Al met al waren het (vind ik) hele fijne dagen. Is getekend Frans Verbakel (je weet wel twee Fransen....)

Frans Verbakel

Studiereis Kevelaer/Twisteden... en meer

Voor onze studiereis 2017 gingen we, na eerst op Hemelvaartsdag de hoogmis te hebben gezongen, naar bekend terrein, Kevelaer/Twisteden, waar we ook tijdens de studiereis 2016 verbleven. Deze studiereis was geheel gewijd aan het maken van opnames van gezangen uit het Vesperale van Margriet van Cortenbach, het eeuwenoude Helmondse gezangenboek dat in 2014 als “namaakboek” door het Sint Jozefkoor is uitgebracht. Het origineel ligt veilig opgeborgen in het RHC Eindhoven. De opnames vonden plaats op 25 en 26 mei in de Sankt Quirinuskirche in Twisteden. Volgens onze dirigent/opnameleider Jos Leenen zijn de opnames zeer geslaagd - na afloop hebben we er al wat van kunnen horen - en kunnen we de CD (39 minuten zang) met vertrouwen tegemoet zien.



Ons verblijf in het Priesterhaus was aangenaam, de maaltijden waren goed verzorgd, de bedden sliepen goed en in "Der Keller" was het wederom gezellig toeven. En, 's-morgens beierden de klokken ons wakker. Wat een heerlijk geluid is dat!



De geplande opnametijd op zaterdagmorgen was overbodig geworden en werd ingevuld met een excursie/proeverij naar de Hertog Jan-brouwerij in Arcen waarna we in het restaurant ertegenover de lunch gebruikten, om vervolgens huiswaarts te gaan.

Kevelaer staat dit jaar in het teken van 375 jaar bedevaartplaats met de slogan "375 Jahre Wallfahrt Kevelaer mit Maria". 2017 is uitgeroepen tot jubileumjaar en er zullen tot het einde van het jaar veel festiviteiten plaatsvinden. Op 1 juni 1642 werd het kleine Mariabeeldje op de Kapellenplatz geplaatst (zie ook Mededelingenblad zomer 2016) en in de voorbije 375 jaar is Kevelaer een steeds meer bekende bedevaartplaats geworden die jaarlijks door meer dan 1 miljoen bedevaartgangers bezocht wordt.



Dit jaar viert de kerk nog een jubileum meer. Het eeuwfeest van de verschijningen van Maria te Fatima aan de kinderen van

Fatima (Lucia, Jacinta en Francisco). Nadat een engel in 1917 meerdere keren aan de kinderen was verschenen, is Maria 6 maal aan hen verschenen. De eerste keer op 13 mei 1917 en daarna nog 5 keer, telkens op de 13e van de maand, behalve in augustus, toen ze zich liet zien op de 19e omdat de kinderen op de 13e gevangen waren genomen. De laatste verschijning was op 13 oktober 1917 en daarmee sloot ze haar bezoeken af met het door haar aangekondigde zonnewonder. Omdat het zonnewonder was aangekondigd woonden enkele tienduizenden mensen deze gebeurtenis bij. Tijdens haar verschijningen gaf Maria de kinderen 3 geheimen mee. Zij voorspelde het einde van de eerste wereldoorlog, het begin van de tweede wereldoorlog en de aanslag op een paus.

Lucia kreeg daarna nog enkele verschijningen: op 10 december 1925, op 15 februari 1926 en op 13 juni 1929. Twee van de kinderen, Jacinta en Francisco, stierven al vroeg aan de Spaanse griep. Lucia leefde tot 13 februari 2005 als kloosterzuster. Zij overleed op 97-jarige leeftijd. Jacinta en Francisco zijn op 13 mei 2017 door paus Franciscus heilig verklaard in Fatima.

Betekenisvol is het feit dat op 13 mei 1981 paus Johannes Paulus II werd neergeschoten op het St. Pietersplein, die daarna verklaarde dat het door de bescherming van O.L. Vrouw van Fatima was dat hij het overleefd heeft. De kogel liet hij plaatsen in de kroon van het beeld van O.L. Vrouw te Fatima.

Wim van Hugten

Op herhaling

Een fijne en drukke tijd. De plaats was wel bekend en je ziet dan dat er daar niet zo veel verandert in een jaar. Het weer werkte goed mee en de pastoor van de kerk, een juweeltje, werkte in alles mee om het ons optimaal te maken.

Jos, de meest harde werker in zo'n activiteit, was weer in vol ornaat aanwezig in elk onderdeel. En steeds met een goed humeur maar wel opperst effectief. Petje af voor Jos en zijn volgers die zeer effectief samenwerkten. Voor mij was het eindresultaat verassend en plotseling, alsof Jos er de brui aan gaf; nee het was gewoon af.

De maaltijden gezellig, in schema en op tijd; Tenslotte waren we in gedisciplineerd Duitsland. Eenvoudig maar zeer goed en als vegetariër zag ik geen verschil met het andere eten. Maar het was wel vegetarisch; een kunst op zichzelf.

Kortom, een prettige herinnering aan deze zoveelste studiereis;

Antoon van der Burgt



Van uw correspondent ter plaatse

Na de gezongen H.Mis van Hemelvaart waren we meteen weg zodat we op tijd konden deelnemen aan de lunch, na dat de kamers waren verdeeld op naar Twisteden voor de eerste opnames van het vesperale. Eerst even inzingen en direct (en niet bang) werden er opnames gemaakt. Twee uurtjes verder was men tevreden over het opgenomen deel van het vesperale. Dus terug naar Kevelaer voor de welverdiende verfrissing in de vorm van kleine glaasjes(Spa blauw light) of zoiets. Terugkeer naar het Priesterhaus voor het avondmaal, gevolgd door een wandeling over de kermis en een gezellig samenzijn in de kelder met drank en sterke verhalen.



Volgende morgen na het ontbijt direct naar Twisteden voor verdere opnames van het vesperale. Halverwege de ochtend was er heerlijke koffie geregeld waarvoor dank.

Verder met de opnames en tegen de middag weer naar Kevelaer voor de lunch. Uurtje voor jezelf gevolgd door ritje naar Twisteden voor als het goed gaat laatste deel van de opnames. Eind van de middag waren de opnames naar tevredenheid afgerond en konden we na het opruimen en inpakken naar Kevelaer terug. Even oprispen en op naar de Gouden Zwaan voor nog meer frisheid. Na enkele glaasjes en vele waarheden verteld te hebben terug voor het avondeten. Er werd daarna nog wat gewandeld door het dorp en over de kermis met als eindbestemming.....de kelder in het Priesterhaus.



Zaterdagmorgen 8.00 ontbijt en inpakken voor de terugreis. Verrassend was de stop in Arcen bij de bierbrouwerij van Hertog Jan met rondleiding en proeverij (er waren er onder ons die zeiden wat jammer voor Gerard). Eerst koffie met vlaai daarna rondleiding o.l.v. een gids, proeverij met glas. En op het einde was er nog een lunch met hoe kan het anders bij een brouwerij drankjes.

Rest mij en ik denk ook namens de andere het bestuur te feliciteren voor de geslaagde opnames en te bedanken voor de organisatie.

Pierre

Opnamen in Twisteden

Met veel genoegen heb ik deze week nog eens de opnamen van Twisteden beluisterd. Wat een ander geluid dan we gewend waren. En nog maar sinds kort probeerden we een nieuwe manier uit om de stemmen beter naar elkaar toe te kleuren.

Vanuit het aanspannen van vele spieren en het daardoor omhoog kruipen van het strottenhoofd viel tot dan toe het koor nog teveel uiteen in diverse stemmen. Het beproefde middelje van de gaapstand doet over het algemeen goed aan de stem, maar draagt toch nog het risico met zich mee van spanning in keel en kaak.



De verwondermethode: het spelen van een moment van oprechte verbazing bij het zien van vuurwerk (en het daarop volgende OOOH!) doet spontaan de strot dalen en zorgt voor een heel ander geluid: voller, warmer, uniformer en jeugdiger. Het werkt niet als je teveel je best doet en wanneer je het maar halfslachtig

toepast als een *dat weten we nou wel-* trucje. Dan klinkt het al gauw te akelig of te donker. Het gaat ook niet om het OOOH! maar om wat daaraan voorafgaat. Juist die beleefde verwondering zet de strot in de goede lage stand, klaar om te zingen. Gepaard aan een zangvolume net iets onder ieders kunnen heeft dat in ieder geval in Twisteden tot wonderlijke resultaten geleid.

Bewondering heb ik voor de inzet, de concentratie, de overgave en de bevlogenheid op beide opnamedagen. Ook de laatste opnamen, de psalmen van de completen op vrijdagmiddag, klonken schijnbaar moeiteloos. Een verademing. Jullie moesten eens weten hoe mooi jullie gezongen hebben. Al zingend in het koor ervaar je zelf de totaalklank logischerwijs veel minder. Ik sta als dirigent op een bevoorrechte plek en was er danig van onder de indruk. Nooit zal ik vergeten hoe verrast ieder op de beurt 's avonds reageerde bij het beluisteren met de koptelefoon van een stukje opname. ("Zijn wij dat?")

We hebben er in Twisteden uitgehaald wat er inzat. Dat doen we over het algemeen elke zondag wel, eruit halen wat er inzit. Meer hoeft trouwens ook niet. Daarom mogen we best tevreden zijn over wat we elke week gedaan hebben, zolang we blijven streven om het volgende week nog mooier te doen. Zo geeft het zingen steeds weer voldoening. In Twisteden viel alles op zijn plaats en bereikte een verjongd koor meer door minder te doen.

Jos Leenen.

Gildemis

Op 9 juli 2017 op de 14e zondag door het jaar was de Hoogmis tevens de Gildemis van het St. Catharinagilde. De broeders en zusters van het gilde trokken met slaande trom en geheven vaandels de kerk in om de mis bij te wonen. Tijdens de consecratie vond met geslagen trom en het zwaaien van het vaandel het gebruikelijke eerbetoon plaats. Tijdens zijn preek refereerde de pastoor aan de eeuwenoude tradities van het gilde en de waarde ervan. Aan het einde van de mis zong het koor de psalm Pangimus uit het Vesperale van Margriet van Cortenbach ter ere van Sint Catharina.

In de loop van de dag vond het Koning schieten plaats. Daarna werd er geschoten om het erekruis van het gilde waarna de nieuwe koning werd geïnstalleerd volgens de oude gilderitus van het "gaan over het vaandel", het roken van de Goudse pijp en de handwassing.



Een korte historie van het gilde

Er wordt van uit gegaan dat het gilde is opgericht in 1401 en komt het gilde in de schepenakten voor onder de naam Bruderscappe van St. Catharina-Barbara-Agatha. Een wat ongebruikelijke combinatie. Deze combinatie doet vermoeden dat het gilde oorspronkelijk belast werd met de organisatie van de brandbestrijding. Later is daar het "schutten" bijgekomen. Schutten wil in dit kader niet zeggen dat het gilde schiet maar dat het bescherming geeft aan "outer en heerd" (kerk en huis). Waarschijnlijk is het gilde ook opgericht om in voorkomende gevallen naast het blussen van branden de verdediging van de stad ter hand te nemen.

Het Catharinagilde heeft een historie als het gaat om het organiseren van Landjuwelen (wedstrijden tussen schuttersgilden). Tijdens het landjuweel van 1901 werd het 500-jarig bestaan gevierd. Het laatste landjuweel was in 2001 bij gelegenheid van het 600-jarig bestaan van het gilde.

Wim van Hugten

Ron van den Hout tot bisschop gewijd

Op 1 april 2017 werd Ron van den Hout (geboortjaar 1964) door paus Franciscus benoemd tot bisschop van het bisdom Groningen-Leeuwarden en op 3 juni 2017 ontving hij zijn wijding in de Sint-Jozefkathedraal in Groningen.

Hij volgt bisschop de Korte op die in 2016 bisschop werd van 's-Hertogenbosch.



Ron van den Hout was in 1992/1993 verbonden aan de parochie Centrum en vergezelde ons in mei 1993 tijdens onze studiereis naar Solesmes. Hij studeerde aan de Hogere Agrarische School in 's-Hertogenbosch. Na verloop van tijd voelde hij zich geroepen tot het priesterschap en ging hij theologie studeren aan het Sint Janscentrum, de priesteropleiding van het bisdom 's-Hertogenbosch. Hij werd priester gewijd op 5 juni 1993. In 1994 vertrok hij naar Rome en studeerde bijbelse theologie aan de Pauselijke Gregoriana-universiteit in Rome en promoveerde in 2009 aan de Radboud-universiteit in Nijmegen. Hij was docent aan verschillende priesteropleidingen, waaronder Rolduc. Hij heeft veel pastorale ervaring opgedaan, hij was onder meer lang pastoor in Drunen. Tot zijn bisschopswijding was hij vicaris-generaal in het bisdom 's-Hertogenbosch.

Wim van Hugten

Verjaardagen

19 september	Jos Bastiaans
23 september	Albert Scheepers
10 oktober	Jo Kuijpers
26 oktober	Sjef Strik
7 november	Frans van de Leur
19 november	Peter Gruithuijzen
23 november	Frans Verbakel

Bestuur, dirigent en leden feliciteren jullie van harte en wensen jullie een fijne verjaardag toe!



Wim Sonneveld

Wij kennen Wim Sonneveld als liedjeszanger en conferencier die in 1917 geboren is en in juni van dit jaar honderd jaar zou zijn geworden.

Wim Sonneveld en het katholicisme

Hij groeide op in een vrijzinnig protestants gezin. Door zijn troubadour-partner Fons Goossens, met wie hij in 1933 en 1934 een zangduo vormt, maakte hij kennis met het katholieke geloof en een echt katholiek gezin.

Wanneer Sonneveld in 1936 ruim twee maanden met zijn vriend Huub Janssen als straatzanger door Frankrijk trekt, overnachten ze meestal in trappistenkloosters waar ze gratis mochten overnachten en een maaltijd kregen. Janssen was zelf voormalig kloosterling, en wijdde Sonneveld in in de wereld van het katholicisme. Omdat Janssen trappist was geweest wilde hij Sonneveld trappistenkloosters in Frankrijk laten zien. Als ze geen trappistenklooster konden vinden voor overnachting klopten ze aan bij benedictijnen, norbertijnen of franciscanen. Voor Sonneveld had de kennismaking met de trappistenkloosters een grote invloed op zijn latere leven.



Hierdoor en door toedoen van Huub Janssen raakt Sonneveld steeds meer geïnteresseerd in het katholieke geloof en na catechismuslessen te hebben gevolgd besluit hij zich te laten dopen. Na aanvankelijk het oog te hebben laten vallen op een abdij in Oosterhout, liet hij dit idee vallen omdat hij opzag tegen

de publiciteit die dat in Nederland zou geven en hij besloot om iets te zoeken in Frankrijk.

Wim Sonneveld en zijn doop in Solesmes

Op 23 juli 1946 laat hij zich dopen door de benedictijnen in de abdij van het Franse Solesmes. In het bijzijn van zijn peter Huub Janssen ontvangt Sonneveld zijn nieuwe namen: Willem Benedictus Augustinus.



Sonneveld liep niet met zijn geloof te koop maar koos wel voor de KRO om zijn shows op televisie uit te zenden. Legendarisch werd zijn persiflage van een zingende frater, Frater Venantius, met het lied "Zeg maar ja tegen het leven". Hij overleed in 1974.

Wim van Hugten

Rooster Sint Jozefkoor juli-oktober 2017

Za. 15-07 laatste repetitie voor de zomervakantie
Na afloop afsluiting met partner op Bakelsedijk 22.

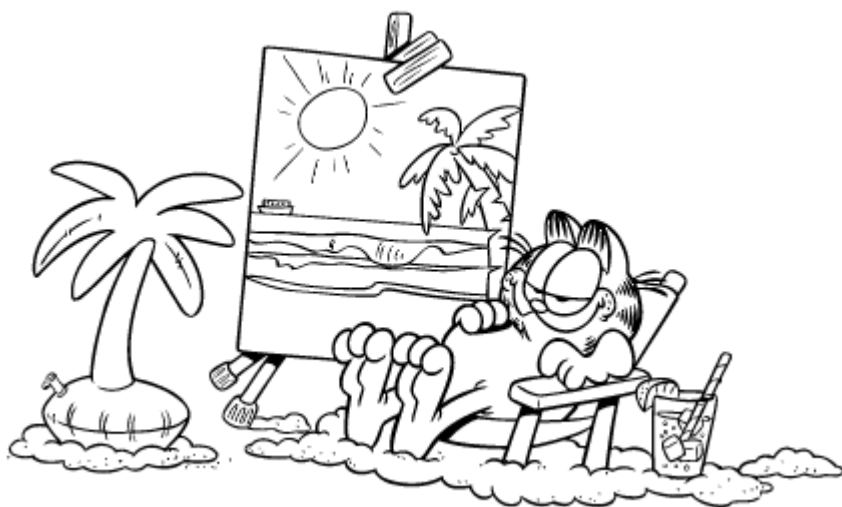
*De zondagen in de zomervakantie kunnen we vooralsnog gewoon zingen. We beginnen dan om 8.45 uur met inzingen.
Speciale aandacht voor dinsdag 15 augustus om 19.00 uur en zondag 6 augustus, Gedaanteverandering van de Heer.*

Zo. 16-07 vijftiende zondag door het jaar
Zo. 23-07 zestiende zondag door het jaar
Zo. 30-07 zeventiende zondag door het jaar
Zo. 06-08 Gedaanteverandering van de Heer (585)
Zo. 13-08 negentiende zondag door het jaar
Di. 15-08 Maria Ten Hemelopneming **19.00 uur**
Zo. 20-08 twintigste zondag door het jaar
Zo. 27-08 eenentwintigste zondag door het jaar

Za. 02-09 eerste repetitie na de zomervakantie
Zo. 03-09 tweeëntwintigste zondag door het jaar
Za. 09-09 repetitie
Zo. 10-09 drieëntwintigste zondag door het jaar
Za. 16-09 repetitie
Zo. 17-09 vierentwintigste zondag door het jaar
Za. 23-09 repetitie
Zo. 24-09 vijfentwintigste zondag door het jaar
Za. 30-09 geen repetitie

Zo. 01-10 zesentwintigste zondag door het jaar
Za. 07-10 repetitie
Zo. 08-10 zevenentwintigste zondag door het jaar
Za. 14-10 repetitie
Zo. 15-10 achtentwintigste zondag door het jaar
Za. 21-10 repetitie

Zo. 22-10 negentwintigste zondag door het jaar
Za. 28-10 geen repetitie
Zo. 29-10 dertigste zondag door het jaar
Wo. 01-11 Allerheiligen



Prettige vakantie!