

---

# mededelingenblad van het **SINT JOZEFKOOR**

---

JAARGANG 10 no 8

december 2000

Redactie:  
Wim van Hugten

## Voor elkaar.

De korte dagen en lange nachten zijn er weer. Ook van de donkere dagen krijgen we er steeds meer. De natuur geeft het al aan: de Kersttijd is aangebroken.

In vele huisgezinnen worden allerlei voorbereidingen getroffen om dit voor ons zo belangrijk feest zo sfeervol mogelijk te gaan vieren. De commercie profiteert van deze feest-voorbereidingen door ons met allerlei reclames te stimuleren om veel te kopen, zogenaamd ter verhoging van de kerstsfeer.

Al met al dus nogal veel aandacht en gedoe voor onze kerstviering. Daar is overigens weinig op tegen, maar realiseren wij ons wel voldoende dat onze mogelijkheden om kerstmis te vieren vooral afhankelijk zijn van de welvaart waarin wij leven.

Vergeten wij daarbij niet erg gemakkelijk dat er voor vele andere mensen in onze moderne wereld ook heel wat minder mogelijkheden bestaan om een mooi sfeervol kerstfeest te vieren?

Wij wensen voor onszelf en voor anderen een zalig kerstfeest en dat houdt dus in dat we willen dat iedereen tijdens deze dagen bijzonder gelukkig kan en zal zijn. Natuurlijk kun je dat wel wensen, maar besef dan ook, dat er medemensen zijn voor wie het zo goed als onmogelijk is om gelukkig te zijn als het feest van Christus' geboorte wordt gevierd.

Kijk eens in de rest van de wereld rond. Wat gebeurt daar allemaal wel niet voor verschrikkelijks. Wat doen mensen elkaar toch aan en wat is er toch ook veel leed. Verdriet, wat erger is dan geldelijk tekort. Je kunt zelf wel nagaan wie verantwoordelijk zijn voor deze droevige omstandigheden. Aan onszelf is het in ieder geval niet te wijten, denken wij nogal vlug. Maar is dat waar? Kijk eens rond in eigen omgeving.

Immers als alles goed gaat, dan vergeet je dikwijls te denken aan mensen die in andere omstandigheden leven dan wij. Het is wel duidelijk dat helpen in natura en/of geld nooit voldoende is om verdriet te verhelpen, behalve tijdelijk. Ik weet echter dat morele steun en hulp voor heel veel van hen die in problemen zijn gekomen pas daadwerkelijke steun kan betekenen.

Ik denk dat Christus tijdens zijn leven op de hoogte was van hoe mensen in werkelijkheid soms samenleven. Dat wetende gaf Hij ook de richting aan, die mensen moeten volgen om een goede samenleving te kunnen realiseren. Aandacht voor en medegevoel hebbend met al hun medemensen.

Het kan onze eigen kerstviering best nog mooier maken als we allemaal zoveel mogelijk voornemens maken om in de toekomst daar meer aan te denken; als we onze morele steun geven aan alle mensen in de wereld die het moeilijk hebben om welke reden dan ook.

Als wij deze opdracht van Christus, ter ere van Zijn geboorte, kunnen uitvoeren en dat extra medegevoelen kunnen opbrengen, dan is wat ik jullie toewens hieronder zeker op een goed fundament gebouwd.

Een Zalig Kerstmis en eef heel gelukkig, vredig nieuwjaar.

Theo Bastiaans,  
voorzitter.

## ONZE JARIGEN

Onze jarigen in december, januari en februari zijn:

31 december Jos Leenen

2 januari Silvère van Lieshout  
28 januari Antoon Wijnen

17 februari Emiel van Lieshout  
17 februari Miranda Rouw  
20 februari Mai Nguyen  
21 februari Hans van Saaze

Bestuur, dirigenten en leden feliciteren u van harte en wensen u een fijne verjaardag toe.

## DIALOOG Sint Jozefkoor in gesprek met Kees van Houten

Het is al vaker gezegd: de uitvoering (misschien kunnen we beter spreken over de viering) DIALOOG Sint Jozefkoor in gesprek met Kees van Houten op 28 mei 2000 was een waardig hoogtepunt in ons jubileumjaar. Voor Kees van Houten was het ook een bijzondere ervaring en voor hem aanleiding om direct na afloop ervan spontaan uit te roepen: "dit is voor herhaling vatbaar." En dat gaat er van komen. Ons bestuur heeft samen met Kees van Houten besloten de uitvoering nog eens over te doen en wel op zondag 7 oktober 2001 om 20.15 uur in Boxtel. U wilt deze datum wel alvast in uw agenda te noteren!

## ADVENT EN KERST: VERWACHTING!

Eigenlijk is heel het jaar een tijd van verwachting. We verwachten heel veel als mens. Wachten op iets bijzonders! Wie van ons wil dat niet! Het alledaagse leven uit de sleur van het gewone, een beetje glans aan de dagen, en aan dat menselijke dromen beantwoordt de tijd van Advent en Kerstmis in een sfeer van rust en: Gas-terug-nemen. We leren het van het slome opbranden van de kaarsen op de Adventskrans.

Afgelopen jaar had ik dat gevoel van onrust en verwachting heel vaak! Is de verbouwing van het huis van onze pastoraal werker op tijd klaar? Redden ze het met hun verhuizing? Komen de brieven naar Den Bosch op tijd aan? En als er iets ernstigs of fijns gebeurt met parochianen/koorleden, krijgen we het goed en op-tijd geregeld? Leven we wel intens genoeg mee met elkaar? Hoe gaat het met de fusie van de parochie? Voelt iedereen zich nog wel thuis? Komt de onderscheiding van Theo op tijd aan? Kan ik af-en-toe nog eens een biertje drinken op het TDI? Is de bar nog wel open? Haal ik mijn examen en de voorbereiding wel? Houd ik de avond vrij voor het concert van Wim en Mia met de Roostenzangers? Haal ik het vliegtuig van mijn vakantie wel op tijd (dit moet zelfs de vutters en vrommers onrustig maken!) Arme opgejaagde mensen, en de pastoor is al net zo opgejaagd als de rest...

Gelukkig dat er nog engelbewaarders zijn, die zorgen voor rust-in-de-tent. Ik heb plezier beleefd aan Theo: die erg verrast was, en toch serieus bleef,

Maud, die ons ieder jaar verrast met de oktober en mei-maand motetten, en die dit jaar dacht: "Ik-geef-ze-eens-van-katoen", Carolien die inspringt als Leontain er niet is: Gedisciplineerde dirigente, Leontain die gas-terug-nam maar de polyfonie in ere houdt, Timo die stug moppen tapt, Gerard die zonder sigaretje weer helemaal de oude is. Ga zo maar door! Er kan veel gebeuren, maar we maken ook veel verwachtingen waar, en dat doet mij als pastoor goed.

Verwachting scheppen: Dat doet het St.-Jozefkoor al zolang als het bestaat. Daaraan beantwoorden: dat probeert het koor met uiterste inzet. Dat kost energie, en dat is niet mis, dat ervaar ik ook in mijn (be)roep(ing) iedere dag, maar het is wel een uitdaging. Misschien dat we daarom zo verbonden zijn! Dierbaar koor: Met jullie ga ik ondanks de zorgen hoopvol het nieuwe jaar in: Mogen we elkaar steeds weer tot steun zijn, dan maken we waar wat we zingen. En als we niet meer weten waar we de kracht vandaan moeten halen, dan herinnert ons de introitus van de 1<sup>e</sup> zondag Advent er weer aan: "Ad te levavi oculis meis" "Tot U richt ik mijn ogen", en zo komen we weer verder dan onze neus lang is, en houden we het uit: In voor-en-tegenspoed om de goede God en elkaar te helpen. Dank voor alles, maar vooral om jullie zingend gebed! Als we de eerste tekst van de 1<sup>e</sup> Adventszondag in ere houden: Dan wordt het voor ons een Zalig Kerstfeest en een gezegend Nieuwjaar. Dat wens en bid ik jullie allen van harte toe!

Pastoor Ard Smulders

## ROOSTER

za 23 dec rep

zo 24 dec 4<sup>e</sup> zondag van de Advent

Alleluia: Veni

Kerstavond

20.30 uur rep

21.00 uur Carols en samenzang

21.30 uur Nachtmis

Alleluia: Dominus

Vaste gezangen: Missa Sine Nomine

Credo III

Nu zijt welkome – couplet 1,2,3

ma 25 dec Dagmis

09.00 uur rep

09.30 uur H. Mis

Alleluia: Dies

Vaste gezangen: Missa Sine Nomine

Credo III

Nu zijt welkome – couplet 1,2,3

za 30 dec geen repetitie

zo 31 dec Feest van de H. Familie (Graduale blz. 51)

Graduale: Unam

Nu zijt welkome – couplet 1,2,3

za 6 jan rep

zo 7 jan Openbaring des Heren (Graduale blz. 56)

Alleluia: Vidimus

Motetten: Once in Royal David's City

First Noël

Nu zijt welkome – couplet 1,2,3,4

za 13 jan rep

zo 14 jan 2e zondag door het jaar

Alleluia: Laudate

- za 20 jan rep  
zo 21 jan 3<sup>e</sup> zondag door het jaar  
Graduale: Timebunt  
za 27 jan rep en jaarvergadering  
zo 28 jan 4<sup>e</sup> zondag door het jaar  
Graduale: Quis  
za 3 feb rep  
zo 4 feb 5<sup>e</sup> zondag door het jaar  
Alleluia: Laudate  
za 10 feb rep  
zo 11 feb 6<sup>e</sup> zondag door het jaar  
Alleluia: Cantate  
za 17 feb rep  
zo 18 feb 7<sup>e</sup> zondag door het jaar  
Alleluia: Verba  
za 24 feb rep (Carnavalsweekend)  
zo 25 feb 8<sup>e</sup> zondag door het jaar  
Alleluia: Domine

## Programma Kerstmis 2000

<u>Voor de nachtmis:</u>	<u>Couplet:</u>	<u>Opmerkingen:</u>
• Instrumentaal Intro	-	instrumentaal
• O magnum mysterium	-	met orgel
• Advent Carol	1,2,5	met orgel
• Volk 1: De Herdertjes lagen	1,2,3,4	met orgel
• In the bleak midwinter	1,2,3,4	met orgel
• Christmas night	1,2,3,4,5	met orgel
• Ríu Riu Chiu	-	a-capella
• Volk 2: Herders hij is geboren	1,2,3,4	met orgel
• Instrumentaal	1,2	met orkest

### Nachtmis:

Missa Sine Nomine van Phil. de Monte

Offertorium:	Christmas Carol door de Dames	a-capella
Communio:	Rejoice in the Lord	met orgel
• Slotzang:	Nu zijt wellekome 1, 2, 3	met orgel

### Dagmis:

Missa Sine Nomine van Phil. de Monte

Offertorium:	Christmas Carol door de Dames	a-capella
Communio:	Rejoice in the Lord	met orgel
• Slotzang:	Nu zijt wellekome 1, 2, 3	met orgel



## CECILIAFEEST 26 NOVEMBER 2000

### Hoogmis

Het feest begint met een belangrijke kerkelijke viering (dubbel eerste klas volgens mijn oud zangboek) ter ere van Christus Koning. Niet zo'n oud feest dat er oorspronkelijke gregoriaanse gezangen voor geschreven zijn. Dus gebruik van contrafacten. Een Introitus uit de Pinkster-, een Alleluia uit de Paas-, een Offertorium uit de Kerst- en een Communnio uit de Adventstijd. Muzikaal een allegaartje maar met aangepaste tekst toch goed om te zingen en aan te horen.

Als intentie herdenkt pastoor Ard Smulders de overleden koorleden, in het bijzonder Theo Driessen als bezielende leider. Geen gezang zonder dissonant, denkt het koor dat het plotseling zonder zijn vaste dirigent moet stellen. Want bij de uittocht van de viering als overgang naar het Ceciliafeest laat het in de gezongen Antifonalen Valerianus Cecilia een toontje of drie lager aantreffen in haar kamer. "Een kniesoor die daar op let", hoor ik de vervangende dirigent hardop denken.

### Koffie-uurtje in het Theo Driessen Instituut

De voorzitter opent met een bijzonder welkom aan pastor Peter de Vries en zijn gezin. Hij vindt het een goede gewoonte dat pastores deelgenoot zijn aan het Ceciliafeest van het zangkoor. Voor pastor Peter en gezin is het de eerste en hopelijk niet de laatste keer.

Hij vervolgt met:

- door plotselinge ziekenhuisopname van zijn vrouw Yvonne moet Jos Leenen verstek laten gaan. Hij wenst haar beterschap en Jos sterkte. Yvonne staat erop dat Jos wel bij het avondprogramma aanwezig is;
- het bestuur heeft op basis van inspraak democratisch besloten de leeftijdsgrens van 16 jaar voor overgang van meisjes-sopraan naar dames-volwassen tot nader order te laten vervallen;
- het herdenkingsjaar (75-jarig bestaan) was druk maar is goed verlopen en nu achter de rug;
- het bestuur heeft een aantal vrouwelijke oud-leden aangeschreven om de mogelijkheid voor uitbreiding van het jongerenkoor te onderzoeken;

- Jos heeft vier kinderen in opleiding om te zijnertijd het koor daarmee te versterken. Omdat deze kinderen geen bagage meekrijgen vanuit de basisschool zal het een moeizaam proces zijn;
- een dringend beroep op alle koorleden de komende repetities bij te wonen om zodoende een optimale voorbereiding te hebben en zo de opbouw en beleving van het Kerstfeest voor honderd procent te doen slagen;
- de jaarlijkse wijnverkoopactie kan weer van start zijn het dat er nog geëtiketteerd moet worden. Bij afwezigheid van Wim van Hugten is de distributie door Silvere van Lieshout ter hand genomen;
- iedereen een spannende middag en een denderende slotavond toe te wensen.

### Op de ski-latten in Eindhoven

Door de organisatoren Sjef Strik en Albert Scheepers een goed bewaard geheim. Een complete aanslag op de fysieke conditie van koorleden en achterban. Zeker, er komen natuurtalenten bovendrijven. Maar die kunnen het gestuntel van anderen niet doen verbleken. Al met al best gezellig en voor sommigen heerlijke napijn in het verschiet.

### Feestavond

De voorzitter houdt de inleiding kort want er staan nog spelen op het programma en hij is erg benieuwd wat de pastoor over het koor te zeggen heeft. Daarom geeft hij, na een hartelijk welkom aan Jos Leenen en aan Freddy Brander onze nieuwe organist voor wie dit zijn eerste Ceciliafeest is, het woord aan pastoor Ard Smulders. Die zegt ook dit jaar weer een brief geschreven te hebben aan bisschop Hurkmans met een jaarverslag over het Sint Jozefkoor. En dan komen op de voor hem bekende humoristische wijze zijn frustraties los want:

- hij betitelt eerst het 75-jarig jubileum als kroonjaar, een kwijtschelding aan het TDI waardig, om vervolgens zijn "a vu"gezongen prelatie tijdens de openingsviering die behoorlijk zwalkte (uit emotie?) goed te willen praten. Want de week erop zwalkten de sopranen bij de inzet van het Kyrie, is zijn verdediging;

- hij noemt Anne Akkermans eerst een aanwinst achter de toeg met met wie hij het goed kan vinden, om haar dan ervan te betichten dat zij steeds maar “pastoreekes” in plaats van ..... blijft inschenken waardoor hij te laat terugkomt op de pastorie;
- hij ziet eerst in het nieuwe koorlid Antoon Wijnen een serieus iemand die rustig de kat uit de boom kijkt, (wat volgens hem in Helmond geen zin heeft tussen al die .....), om hem dan door de mand te laten vallen tijdens de studiedagen in Brugge;
- hij prijst aan de ene kant Moeder priorin van het begijnhof in Brugge, waar we tijdens onze studiedagen een Hoogmis verzorgd hebben, de hemel in om vervolgens haar en de koorleden, die hem eraan herinneren te verwijten dat zij hem niet moeten beleren over een goede preek lengte. Want als O.L. Heer zou vinden dat priorinnen en koorzangers weten hoe ge moet preken dan had hij hen wel pastoor gemaakt. Maar om op een zondag dat het koor afwezig is expres een korte preek te houden is de limit;
- als een vrouwelijk koorlid (Mijke) in Brugge is en geen zin heeft om iets te drinken dan veroorlooft hij zich daar het grapje over te maken: “dat hij nu snapt waarom al die vrouwen aan den Oil-of-Olay moeten”;
- hij suggereert eerst wijsheid bij Jos Leenen nadat hij Abraham gezien heeft om vervolgens te zeggen dat hij twijfelt of Jos weet waar “Abra-de mosterd haalt”, want hij blijft maar gewoon onderwijzer. En om als genodigde op iemands feest: “de kachel staan aan te maken met de jeugd en deze te verwijten dat hun ideeën stelliger zijn dan die van de paus bij een dogmaverklaring”, doet de deur dicht. Om maar te zwijgen over de stennis rond een te vroeg ingezette Introitus. “Een coupe naar de macht”, noemt hij dat;
- aan de ene kant vindt hij de haarkleur van Maud Brugmans in de paastijd heel apart en geeft het kleur aan de liturgie om het dan volgens het kerkelijk recht te hebben over een gemiste kans want het paars viel buiten de veertigdagentijd en kleurde daarom niet meer bij zijn kazui-fel;
- aanstoot nemen aan koorleden (Yvonne, Emiel en Silvère) die in de kersttijd “in front of the church” staan lachen is kinderachtig en wordt dan natuurlijk beantwoord met “nog iets te kunnen leren van de pastoor over devoot neergeslagen ogen”;

En dan dat irritante zinnetje: “maar ja, monseigneur, ge weet de pestouwer higt ut ok altijd gedaan.”

Positief zonder "maren" is mij bijgebleven:

- dat hij voor het eerst Wim van Hugten een biertje heeft zien drinken in "Van Vlissingen" te Brugge wat nog een nieuw kerkliedje over Napoleon en Marie-Louise heeft opgeleverd;
  - dat Leontain en Kitty een kindje gekregen hebben : Vivi, wat helaas een punt zette achter het orgelspelen, maar een goede vervanging kreeg in Freddy;
  - dat hij op grond van leeftijd, inzet en karaktertrekken Anthony Verhofstad tot milleniumzanger van de parochie gekozen heeft, zoals door de bisschop gevraagd;
  - dat wij het jubileumjaar mochten afsluiten met de pauselijke onderscheiding van Theo Bastiaans "de enige serieuze vent van het stel."
- Hij eindigt zijn brief met de waarschuwing aan de bisschop: monseigneur, als ze al eens wat over u te zeuren hebben, dan weet u het wel: de bisschop en de pastoor hebben het altijd gedaan.

De organisatoren zetten de aanwezigen met een steden- en balspel weer met beide benen op de grond. Nu weten wij tenminste hoe Wageningen en Dodewaard en nog 22 andere plaatsen in hun fantasie eruit zien en behoort een bal een curve te laten maken ook niet meer tot de onmogelijkheden. Hoewel??

Na ook de inwendige mens van het nodige voorzien te hebben sluit de voorzitter het feest af met een woord van dank aan Sjef en Albert.

Antoon Wijnen

## CECILIAFEEST: skiën

Zondag 26 november zouden we met het hele koor iets heel erg leuks gaan doen. Daarvoor moesten we naar Eindhoven. Daar aangekomen kwamen degenen die nog niet wisten wat we zouden gaan doen er achter dat we gingen skiën. Je moest om te skiën eerst speciale schoenen aan en daarna werden er geschikte latten voor je bijgezocht. En dan kon je gaan (proberen) te skiën. Er was voor de zekerheid wel alvast een ambulance gebeld, voor alle gebroken benen en armen, maar die was gelukkig niet nodig. Iedereen die meedeed heeft het leuk gevonden, ook al was niet iedereen zo heel erg goed op de latten. Misschien is dit wel aanleiding tot nog meer skiën, je weet het maar nooit. Al met al was het heel gezellig.

Teresia

## VESPERS DOOR DE NORBERTIJNER KOORHEREN

Op vrijdag 9 februari 2001 om 19.00 uur worden in de St. Lambertuskerk door de Norbertijner Koorheren uit Averbode (België) de vespers gezongen. De toegang is vrij.

In het kader van de geschiedenis van de Abdij wil de gemeenschap van Norbertijner Koorheren uit Averbode (België) in de Sint Lambertuskerk de vespers (kerkelijk avondgebed) komen zingen. Aansluitend zal een orgelconcert worden gegeven op het Robustelly-orgel dat vroeger (voor de Franse revolutie) aan de abdij behoorde. Ten tijde van de revolutie is dit orgel opgeslagen en werd het door het kerkbestuur van de St. Lambertuskerk aangekocht. Het orgel behield zijn voorname plaats ook na de bouw van de neogothische kerk van Molkenboer. De Norbertijner Koorheren hebben een sterke orgelcultuur. De samenwerking met hen rond het Robustelly-orgel zal gebed en concert zijn met een historische betekenis. De koorheren zullen met een groot aantal komen. De viering zal indrukwekkend zijn.

