
Mededelingenblad van het Sint Jozefkoor

April 2019, jaargang 29, nummer 1

Lumen Christi

Februari is een van mijn favoriete maanden. Niet omdat er in de familie dan diverse verjaardagen zijn te vieren maar omdat je speciaal in die maand merkt dat de dagen weer echt gaan lengen. Dat geldt vooral voor hen die dagelijks nog op tijd hun bed uit moeten om naar het werk te gaan. Na de donkere november-, december- en januarimaand is het altijd weer een genoegen om met daglicht thuis te komen.

Thuiskomen. In figuurlijke zin gebruikt drukt het uit je bestemming gevonden te hebben. Een gevoel van geborgenheid, veiligheid en rust. Ik denk dat hieraan bij veel mensen behoefte bestaat, vooral in deze tijd met al zijn onzekerheden, politieke en economische instabiliteit. Onze maatschappij heeft in een aantal decennia van toenemende individualisering en zelfbewustzijn een ontwikkeling doorgemaakt waarbij deze behoeften behoorlijk op de tocht zijn komen te staan. Hoewel het beslist positief is dat mensen geleerd hebben onafhankelijker te denken en er meer ruimte voor afwijkende standpunten is dan in het verleden, heeft die medaille ook een keerzijde. Individualisering betekent namelijk ook nogal eens dat mensen meer en meer geacht worden het zelf maar uit te zoeken. Verantwoordelijkheid voor je eigen welzijn en geluk. Ervaar je in dit opzicht alleen tegenwind, dan

heb je waarschijnlijk de verkeerde keuzes gemaakt of toon je gebrek aan verantwoordelijkheid. Eigen schuld, dikke bult is dan de redenering. Het gevolg hiervan is dat steeds meer mensen weggeschoven worden naar de rand van de maatschappij.

Dit eerste mededelingenblad van 2019 verschijnt aan het begin van de Goede Week. We hebben net de vastentijd afgesloten. Als voorbereiding op Pasen een periode van bezinning, soberheid en aandacht voor de mensen die niet vooraan staan als het gaat om de verdeling van voorspoed, welzijn of geluk. Het zijn en waren deze mensen waarvoor Jezus Christus in de eerste plaats op aarde gekomen is. Nu, aan de vooravond van het belangrijkste feest van het kerkelijk jaar, is het goed om hierbij eens bewust stil te staan. Jezus heeft geleden zoals veel mensen op deze wereld nog dagelijks gebukt gaan onder de gevolgen van onderdrukking, armoede en geweld. Tegelijkertijd heeft hij ons door zijn opstanding een teken gegeven van hoop. Het is dat wat we in deze Goede Week met elkaar mogen vieren. Zijn nagedachtenis met de instelling van de eucharistie op Witte Donderdag, de kruisdood op Goede Vrijdag en uiteindelijk zijn opstanding waarbij we tijdens de Paaswake het “Lumen Christi, Deo Gratias” kunnen aanheffen en het Alleluia weer mogen uitzingen.

Ik wens jullie allen een inspirerende Goede Week-viering en een Zalig Pasen!

Hans van Saaze

Rooster april–augustus 2019

april

- Za. 13-04 repetitie
Zo. 14-04 Palmzondag
Do. 18-04 Witte Donderdag (rep. 18.30 u H.Mis 19.00 u)
Vr. 19-04 Goede vrijdag (rep. 18.30 u Viering 19.00 u)
Za. 20-04 Paaswake (rep. 21.00 u H.Mis 21.30 u)
Zo. 21-04 Pasen
Za. 27-04 *geen repetitie*
Zo. 28-04 tweede zondag van Pasen

mei

- Za. 04-05 repetitie
Zo. 05-05 derde zondag van Pasen
Za. 11-05 repetitie
Zo. 12-05 vierde zondag van Pasen
Za. 18-05 repetitie
Zo. 19-05 vijfde zondag van Pasen **TV-mis**
Za. 25-05 *geen repetitie*

Zo. 26-05 zesde zondag van Pasen
Do. 30-05 Hemelvaart van de Heer

juni

- Za. 01-06 repetitie
Zo. 02-06 zevende zondag van Pasen
Za. 08-06 repetitie
Zo. 09-06 Pinksteren (samen met Cantorij) **TV-mis - Eurovisie**
Za. 15-06 repetitie
Zo. 16-06 H. Drie-Eenheid
Za. 22-06 repetitie
Zo. 23-06 Sacramentsdag
Za. 29-06 *geen repetitie*

Zo. 30-06 dertiende zondag door het jaar

juli

Za. 06-07 repetitie

Zo. 07-07 veertiende zondag door het jaar

Za. 13-07 laatste repetitie voor de zomervakantie

Zo. 14-07 vijftiende zondag door het jaar

Zo. 21-07 zestiende zondag door het jaar

Zo. 28-07 zeventiende zondag door het jaar

augustus

Zo. 04-08 achttiende zondag door het jaar

Zo. 11-08 negentiende zondag door het jaar

Do. 15-08 Maria Hemelvaart (rep. 18.30 u H.Mis 19.00 u)

Za. 17-08 eerste repetitie na de zomervakantie

Zo. 18-08 twintigste zondag door het jaar **TV-mis**

Za. 24-08 repetitie

Zo. 25-08 een-en-twintigste zondag door het jaar

Za. 31-08 *geen repetitie*

Op zondag 17 november (drie-en-dertigste zondag door het jaar) is voor ons koor de zesde en laatste tv-mis van dit kalenderjaar.

Lezing Bernardien van den Berg

Dinsdag 7 mei

Lezing door Bernardien van den Berg (RU Nijmegen):

'Middeleeuws handschriftproductie in Helmond op het spoor'.

Het bekendste Helmondse middeleeuwse handschrift is het 'Vesperale van Margriet van Cortenbach' uit 1536. Het is zo goed als zeker vervaardigd in het vrouwenklooster Onze-Lieve-Vrouw in de Hage te Helmond (1462-1543) en onder andere gebruikt door Margriet van Cortenbach in het klooster Soeterbeeck. De oude bibliotheek van Soeterbeeck, thans in bruikleen van Universiteitsbibliotheek Nijmegen, herbergt nog méér liturgische handschriften die uit Onze-Lieve-Vrouw in de Hage afkomstig zouden zijn. Mediëviste Bernardien van den Berg onderzoekt welke handschriften binnen de Collectie Soeterbeeck in het scriptorium van het Helmondse klooster zijn vervaardigd. Zij vertelt over haar (promotie-)onderzoek, de geschiedenis van het klooster en de reis van de boeken. Na de pauze laat zij zien welke kenmerken haar leidden tot de kern van het boekencorpus van de Helmondse regularissen.



Grote zaal Het Baken, Pastoor van Leeuwenstraat 23, 5701 JS Helmond. Aanvang 20:00 uur. Bijdrage voor niet-leden 2 euro, leden gratis. Géén inschrijving vooraf.

TV-mis 17 maart



← SEIZOENEN

17 maart: Helmond

🕒 Zondag 17 maart 2019



Rechtstreekse eucharistieviering vanuit de St. Jozefkerk in Helmond. Celebrant: pastoor Erik Seidel.

Met medewerking van het St. Jozefkoor o.l.v. Jos Leenen.







mijn God, maak hen tot een werveling
en als kaf



Heer, Gij hebt de aarde
geschokt en geschud







gezegend Hij die komt
in de naam des Heren



Lam Gods
dat wegneemt de zonden der wereld



rondom Hem is donker van wolken



luister Heer, en wees ons genadig
want wij hebben tegen U gezondigd

Missa Ave Maria – Antoine de Févin

Op eerste Paasdag voert de Capella Musica Sacra tijdens de Hoogmis de Missa Ave Maria van Antoine de Févin uit. Dit vierstemmige werk heeft als motief het Ave Maria van Josquin des Prez, een compositie die in het verleden diverse malen door het Sint Jozefkoor in polyfone bezetting is uitgevoerd en in 2003 zelfs op CD gezet is tijdens de studiereis naar Brugge.

Missa Ave Maria: Agnus Dei
(I)

A. Févin

Soprano
A - gnus De - - - i, qui tol

Alto
A - gnus De - - -

Tenor
A - gnus De -

Bass
A - - gnus

Antoine de Févin (ca. 1470 - eind 1511 of begin 1512) was een Frans-Vlaamse componist van de Renaissance . Hij was op hetzelfde moment actief als Josquin des Prez en deelt veel eigenschappen met zijn meer beroemde tijdgenoot. Févin werd waarschijnlijk geboren in Arras als zoon van een wethouder. Zijn broer Robert de Févin was ook een componist. Waarschijnlijk verliet Antoine Arras eind jaren 1480, hoewel er geen bewijs is dat hij naar Italië ging, de meest voorkomende bestemming voor de Frans-Vlaamse componisten van die tijd. In de jaren 1490 is hij waarschijnlijk priester geworden (hoewel daar vandaag nog geen documentatie over bestaat) en hij heeft misschien ook een masterdiploma behaald aan een universiteit, omdat hij later in zijn leven algemeen bekend staat als maistre . In 1507 werkte hij als zanger en componist in de Chapelle Royale voor Louis XII van Frankrijk . Hij stierf in Blois

Verjaardagen

20 mei

Han Jansen

28 mei

Gerard Akkermans

Bestuur, dirigent en leden feliciteren je van harte en wensen je een fijne verjaardag toe!



