

# O Magnum Mysterium

## in Circumcisione Domini

1572, 1583b, 1589a, 1589b, 1603

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O ma - gnum myste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - -

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa -

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - -

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: 'O ma - gnum myste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - -' for Cantus, 'O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa -' for Altus, and 'O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - -' for both Tenor and Bassus.

8

- - - tum, o ma - gnum my - - ste - ri - um et ad - mi -

cra - men - tum, o ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - -

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It continues the four vocal parts. The lyrics are: '- - - tum, o ma - gnum my - - ste - ri - um et ad - mi -' for Cantus, 'cra - men - tum, o ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -' for Altus, 'O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - -' for Tenor, and 'O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -' for Bassus.

16

ra - bile, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

- tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 16. It continues the four vocal parts. The lyrics are: 'ra - bile, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -' for Cantus, 'tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -' for Altus, '- tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -' for Tenor, and 'men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -' for Bassus.

num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - tum ia - cen - tem in præ -  
 num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - tum, ia - cen - - tem ia - cen - tem in  
 num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ia - cen - tem in præ - se - - pi -  
 num na - tum ia - cen - tem in præ - se - - pi - o

se - pi - o ia - cen - tem in præ - se - - pi - o.  
 præ - se - - pi - o ia - cen - tem in præ - se - - pi - o.  
 o ia - cen - tem in præ - se - - pi - o, in præ - se - - pi - o.  
 ia - cen - tem in præ - se - - pi - o, in præ - se - - pi - o.

O be - a - ta Vir - - go, cu - ius vi - scera me - - ru - e -  
 O be - a - ta Vir - - go cu - ius vi - sce - ra me - - ru - e -  
 O be - a - ta Vir - - go, cu - ius vi - scera me - - ru - e -  
 O be - a - ta Vir - - go, cu - ius vi - scera me - - ru - e -

