
Mededelingenblad van het Sint Jozefkoor

Augustus 2006, jaargang 16, nummer 3 **Redactie:**
Maartje Kater
Volgende kopiestop: 1 december 2006 Emiel van Lieshout
Email: sintjosefkoor@hotmail.com

Beste koorleden,

Na een warme, zeg maar gerust hete maand juli, heeft de afdeling Gregoriaans van ons koor, al weer enkele weken de Hoogmis in de voor ons zo vertrouwde Sint Jozefkerk opgeluisterd. We zijn nog niet helemaal voltallig, sommigen hebben nog vakantie, maar toch kun je aan alles merken dat de vakantie erop zit. De repetities zijn weer begonnen en alles lijkt weer zijn normale gangetje te gaan.

Zoals gebruikelijk startte de activiteit van de groep "Polyfonie" een week later en is ook bij deze het vakantie-gevoel toch echt ten einde. Tijdens de eerste repetitie van deze groep konden wij in de persoon van Fettje Suijs, de moeder van Timo, een nieuw koorlid welkom heten. Ik hoop dat zij zich gauw binnen ons koor thuis gaat voelen, maar de eerste tekenen wijzen er al op dat dit niet zo'n lange tijd in beslag hoeft te nemen. Daar zorgt ook zoonlief wel voor.

De eerste stappen in de richting van Kerstmis zijn al gezet. Er is al een begin gemaakt met het instuderen van de meerstemmige mis. Voor de goede gang van zaken in deze, wil ik jullie graag wijzen op het stukje van Leontain verderop in dit mededelingenblad.

Van de voorzitter (vervolg)

Ik hoop op een grote opkomst iedere repetitie en aanwezigheid op de zondagen, want het is een mooie taak die wij als kerkkoor al meer dan 80 jaren mogen vervullen.

Theo Bastiaans,
voorzitter.

Mededelingen van de redactie

Opnieuw vragen wij jullie aandacht voor het volgende. De redactie is op zoek naar ideeën voor een nieuwe, extra invulling voor het mededelingenblad. Heb je ideeën over een onderwerp, heb je zelf teksten om met ons te delen of zijn er dingen die je interessant lijken voor in ons koorblad, neem dan even contact met ons op. Stuur een mailtje of spreek ons eens aan na een repetitie of mis. Bij voorbaat jullie dank.

Het vervolg van 'Cosimo I en zijn invloed op de kerkelijke zangcultuur in Florence' zal te vinden zijn in volgend mededelingenblad.

Rooster

Hieronder vindt u het rooster tot en met november.

Zo.	20-08	20 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	27-08	21 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	03-09	22 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	10-09	23 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	17-09	24 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	24-09	25 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	01-10	26 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	08-10	27 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	15-10	28 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	22-10	29 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	29-10	30 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Wo.	01-11	Allerheiligen Vaste gezangen 8 ^e mis; Credo III
Zo.	05-11	31 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	12-11	32 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	19-11	33 ^e zondag door het jaar Vaste gezangen 11 ^e mis; Credo I
Zo.	26-11	Christus Koning Vaste gezangen 8 ^e mis; Credo III

Repetitieschema

Hieronder vindt u nogmaals de data van de repetities tot aan kerst.

12-8	Gregoriaans; eerste repetitie na zomervakantie
19-8	<i>Polyfonie; partijrepetitie</i>
26-08	Gregoriaans
02-09	<i>Polyfonie; partijrepetitie</i>
09-09	Gregoriaans
16-09	<i>Polyfonie</i>
23-09	Gregoriaans
30-09	<i>Polyfonie</i>
07-10	Gregoriaans
14-10	<i>Polyfonie; partijrepetitie</i>
21-10	Gregoriaans
28-10	<i>Polyfonie</i>
04-11	Gregoriaans
11-11	<i>Polyfonie</i>
18-11	Gregoriaans
25-11	<i>Polyfonie</i>
02-12	Gregoriaans
09-12	<i>Polyfonie – pregenerale repetitie: verplicht aanwezig zijn</i>
16-12	Gregoriaans
23-12	<i>Polyfonie – generale repetitie: verplicht aanwezig zijn</i>

Van de dirigent

Een blik terug en vooruit

Een dag voordat ik vertrek naar Italië met mijn gezin, zit ik in de tuin om dit stukje te schrijven. Een goed moment om het afgelopen jaar nog eens na te gaan en om alweer aan kerst te gaan denken, beetje vreemd 'aan kerst denken...' met 30 graden, hartje zomer, maar ja, zo gaat dat nu eenmaal.

Om met de deur in huis te vallen, het meerstemmig met Pasen was niet top. Gelukkig was de mis met Pinksteren een heel stuk beter, ruim voldoende vind ik.

Eens even terugblikken... Tijdens de bestuursvergadering hebben we ook de paasmis geëvalueerd. De voorzitter vond het dapper dat ik de meerstemmige mis met Pasen durfde uitvoeren. Tja, het zat nog niet goed genoeg en het zou spannend worden, maar ik koos er bewust voor om de mis toch uit te voeren. Sommige dingen moeten mensen nu eenmaal zelf ervaren. Nu weet ik wel dat het een nieuwe mis was en dat de mis ook lastiger was dan dat ie aanvankelijk leek, dat we 1 vaste alt miste, dat de goede week veel energie vergt, maar het had allemaal niet zo spannend hoeven worden.

Dit jaar viel Pasen laat, dus er waren genoeg repetities tussen Kerst en Pasen. Helaas werden de repetities niet goed bezocht en al heeft iedereen een goede reden, het gaat uiteindelijk om de samenklank, het samenspel, om de harmonie. Met slechts een gedeelte van het koor kun je dit wel repeteren maar de volgende repetitie kun je weer vooraan beginnen. Gecombineerd met het feit dat als je 1 repetitie mist, je 4 weken eruit ligt, zul je als zanger toch iets moeten gaan doen buiten de repetitie om, om de muziek even op te frissen.

Een ander punt is dat het mij is opgevallen dat niet iedereen zijn of

Van de dirigent (vervolg)

haar partij goed beheerste. Sommige zelf nog niet op de generale repetitie. Ik ga er als dirigent vanuit dat iedereen zijn of haar partij zelf instudeert. Voetballers komen ook niet op een training om te leren voetballen, nee daar wordt de stap naar tactiek, samenspel gemaakt. Natuurlijk begrijp ik wel dat de eerste repetitie van een nieuwe mis niet iedereen zijn partij al beheerst, maar na 2 of 3 repetities zou dit wel het geval moeten zijn, dat is een verantwoordelijkheid van de zanger. Als het niet lukt om dit zelfstandig in te studeren, dan zijn er altijd andere mogelijkheden. Zo hebben onze bassen de nodige partijrepetities georganiseerd om beslagen te ijs te komen, prima initiatief.

Wat ook opvalt is dat ik aanwijzingen meerdere malen moet geven. Nu zullen de ouderen onder ons zeggen dat het geheugen er met de jaren niet beter op wordt, daarom is het van belang om mijn aanwijzingen te noteren zodat de volgende repetitie dit direct in de praktijk gebracht kan worden, dat scheelt erg veel tijd en ergernis van stemgenoten.

Toen we aan de 3 repetities voor Pinksteren begonnen waren we pas op het niveau dat we konden starten met afwerking. En toen begon het te lopen, de structuren werden vertrouwder, we kwamen los van de noten, het werd mooier en dus leuker, kortom de uitvoering ging met sprongen vooruit. Ik vond het plezierig om te zien dat het koor ook enthousiast over de mis werd, ik vond het plezierig om te horen "dat we het nog konden" maar misschien genoot ik nog het meest om te zien dat sommige koorleden zich realiseerde "dat ze het nog konden" (bewust bekwaamd).

En dat biedt aanknopingspunten voor de kerst. Belangrijk is dat wij snel op het niveau van afwerken zitten. Daarom zie je in het repetitieschema ook dat we beginnen met 2 partijrepetities om alles in de grondverf te zetten. Daarna starten we met de afwerking van de stukken (potlood mee!) en moet iedereen zijn noten dus kennen. (Zelf studeren of meldt je bij mij). Halverwege

Van de dirigent (vervolg)

oktober heb ik nog een partijrepetitie ingepland om de moeilijke passages per partij door te nemen.

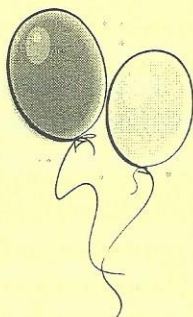
Tot slot wil ik nog kwijt dat ik vind dat iedereen op de (pre) generale repetitie moet zijn, dit komt de uitvoering zeer ten goede en het is ook prettig voor de stemgenoten. De data zijn al bekend dus hou deze vrij.

Ik heb er veel zin in om al wat ik geleerd heb in de dirigentencursus weer toe te passen in de praktijk, om samen zo weer verder te groeien, om met jullie weer te genieten van een mooie uitvoering op 29 september en met kerst en liever nog al te genieten van samenspel en samenklank in de aanloop naar deze uitvoeringen.

Hartelijke, harmonische groet,

Leontain

Onze jarigen



19-09 Jos Bastiaans
19-09 Theo Bastiaans
23-09 Albert Scheepers

03-10 Irene Haver
16-10 Timo Suijs
26-10 Sjef Strik

07-11 Frans van de Leur
09-11 Eefje Bastiaans

Bestuur, dirigenten en leden feliciteren u van harte
en wensen u een fijne verjaardag toe

