
Mededelingenblad van het Sint Jozefkoor

December 2020, jaargang 30, nummer 4

Arsis-thesis

Beste koorleden,

Nog ruim drie weken en dan ligt het jaar 2020 achter ons. Een bewogen jaar met een wereld in de ban van het coronavirus en ook met gevolgen voor ons koor zoals we die niet eerder in onze historie hebben gekend. Al terugkijkend op de afgelopen tien maanden kun je stellen dat er een voor ons vertrouwde golfbeweging in valt te herkennen.....

Arsis - Het jaar begint zo mooi voor ons waarbij we zowel in januari als februari de uitzending voor de KRO verzorgen. Ja, we hebben wel gehoord van corona, maar dat is ver weg, in China; het zal wel loslopen denken we. Totdat het maart wordt en de overheid met de "intelligente lock-down" komt. Op 14 maart zingen we voorlopig voor het laatst; een uitvaartmis. We denken bij voorlopig niet meer zingen nog in weken maar het zal anders uitpakken.

Thesis - April, mei, juni....geen repetities, geen zondagse hoogmis. We trachten met elkaar verbonden te blijven middels videoboodschappen, telefoontjes en het "Musica in Mysterium" initiatief; het door een deel van de leden op zondag individueel zingen van de vaste gezangen van die zondag. Bij Jos (L.) wordt door de artsen corona bevestigd ondanks de negatieve testuitslagen en hij

ondervindt nog steeds de vervelende gevolgen hiervan. Gelukkig blijft de rest van het koor een besmetting bespaard.

Arsis – Juli. Op 5 juli vindt de 3^{de} TV-mis plaats, waarbij slechts 2 zangers zijn toegestaan. De overheid versoepelt de maatregelen en in de kerk mogen weer maximaal 100 kerkgangers aanwezig zijn. Vanaf 12 juli verzorgen we weer met 8 koorleden de wekelijkse hoogmis. Vanaf 9 augustus is Jos voldoende hersteld om de directie weer op zich te nemen. Op 20 september verzorgen wij onze 4^e TV-mis; in “corona- opstelling”

Thesis – Het aantal besmettingen neemt vanaf begin september zorgwekkende vormen aan en het land raakt zienderogen in de tweede golf. De overheid bepaalt dat er weer minder mensen aanwezig mogen zijn tijdens de mis. Gelukkig mogen we wel blijven zingen. Op 22 november verzorgen we na een periode van drie jaar onze laatste TV-mis. We zijn dan in totaal 16 keer bij de KRO te zien geweest. Het Ceciliafeest kan door de maatregelen – en belangrijker: ter bescherming van onszelf - helaas geen doorgang vinden.

Wat zal 2021 brengen? *Arsis*, *arsis*, *arsis*...? Meerdere vaccins komen nu beschikbaar maar het zal nog wel even duren voordat de huidige situatie weer “genormaliseerd” is. Ons geduld zal nog op de proef gesteld worden maar wel in het vertrouwen dat het goed komt. We mogen dus verwachtingsvol vooruitkijken. In de media wordt ondertussen een hoop - onnodige - drukte gemaakt over een “karige Kerst”. Het zal zo zijn. Zoals ieder jaar vieren we over een paar weken de geboorte van Christus; de rest is aangenaam maar uiteindelijk bijzaak.

Ik wens jullie allen een inspirerende Adventstijd, een Zalig Kerstfeest en een gezegend 2021.

Hans van Saaze

Rooster november 2020 – maart 2021 Jaar B

november

- Za. 28-11 *geen repetitie*
Zo. 29-11 1^{ste} zondag van de Advent (jaar B)

december

- Za. 05-12 repetitie
Zo. 06-12 2^{de} zondag van de Advent
Za. 12-12 repetitie
Zo. 13-12 3^{de} zondag van de Advent
Za. 19-12 repetitie
Zo. 20-12 4^{de} zondag van de Advent
Do. 24-12 Nachtmis (aanvang H.Mis 20.30 uur) *
Vr. 25-12 1^{ste} Kerstdag
Za. 26-12 *geen repetitie*
Zo. 27-12 Feest van de H. Familie

januari

- Za. 02-01 repetitie
Zo. 03-01 Openbaring des Heren
Za. 09-01 repetitie
Zo. 10-01 Doop van de Heer
Za. 16-01 repetitie
Zo. 17-01 2^{de} zondag door het jaar
Za. 23-01 repetitie
Zo. 24-01 3^{de} zondag door het jaar
Za. 30-01 *geen repetitie*
Zo. 31-01 4^{de} zondag door het jaar

februari

- Za. 06-02 repetitie
Zo. 07-02 5^{de} zondag door het jaar
Za. 13-02 repetitie
Zo. 14-02 6^{de} zondag door het jaar

Za. 20-02 repetitie
Zo. 21-02 1^{ste} zondag van de veertigdagentijd
Za. 27-02 *geen repetitie*
Zo. 28-02 2^{de} zondag van de veertigdagentijd

maart

Za. 06-03 repetitie
Zo. 07-03 3^{de} zondag van de veertigdagentijd
Za. 13-03 repetitie
Zo. 14-03 4^{de} zondag van de veertigdagentijd
Za. 20-03 repetitie
Zo. 21-03 5^{de} zondag van de veertigdagentijd
Za. 27-03 repetitie
Zo. 28-03 Palmzondag

**De Capella Musica Sacra zong vorig jaar op Eerste Kerstdag voor het eerst sinds haar oprichting in 2007 niet. Dit jaar zal vanwege de coronaproblematiek haar meerstemmige zang ook ontbreken in de Kerstnacht. Wat dat precies voor consequenties heeft voor de invulling van de traditionele carols en volkszang die steeds vooraf gingen aan de Nachtmis, wordt nog bekeken.*

Al 75 jaar zingend

Hoewel we het als koor niet officieel als een jubileum vieren (we zijn nu ook echt wel door alle mogelijk bijbehorende versierselen heen 😊), willen we toch even stilstaan bij het feit dat Jo en Paul dit jaar reeds 75 jaar actief zijn als zanger. Het is – voor zover wij hebben kunnen nagaan – de eerste keer in de geschiedenis van het koor dat we leden met een zo'n lange staat van dienst binnen onze gelederen hebben. Deze pagina biedt bij lange na niet de ruimte voor een volledige beschrijving



van beider zangcarrières. Ik verwijs dan ook graag naar hetgeen destijds gememoreerd is door Jos (voor Jo) en ondergetekende (voor Paul) tijdens de viering van hun 70-jarig jubileum waarbij hen de ultieme onderscheiding, de grote plaquette van Sint Jozef, ten deel viel.



Paul en Jo, namens het bestuur en de leden van harte proficiat met deze mijlpaal. We hopen dat jullie nog jaren bij het koor betrokken mogen blijven!

Hans van Saaze

Drie jaar op TV: 't Is mooi geweest!

In het mededelingenblad van november 2017 maande Hans ons om naar de kapper te gaan, want we kwamen op TV. Het koor kon zich voorbereiden op een eigenlijk vrij normale zondagsviering op haar vertrouwde plek in haar eigen kerk, schreef ik. Mijn stukje eindigde met: "We mogen het beschouwen als eervol om dát wat we al zo lang doen en nog steeds wekelijks ten gehore brengen, nu aan een groter publiek kenbaar te maken: het zingen van het gregoriaans, ingebed in de eredienst."

Volgens Hans in het volgende nummer van ons blad hebben we met de eerste tv-mis uiting mogen geven aan verbondenheid. "Verbondenheid met God, de mensen in de kerk en de naar schatting honderdduizend mensen – zeg maar "virtuele" parochianen – die de Hoogmis thuis meevierden. Zoals gebruikelijk hebben we het beste van ons gegeven om de viering zo mooi mogelijk te maken. Dat geeft vertrouwen voor de eerstkomende uitzending van 8 april en wat daarna nog volgt."

Ja, wat daarna volgde? We dachten eerst dat ene jaar. We mochten uiteindelijk 16 keer zingen in 3 jaar voor steeds 100.000 volgers en het is wel zeker, dat door onvoorziene (corona)omstandigheden dat aantal alleen maar is toegenomen.

Wat is me bijgebleven? Er waren grote verschillen in beleving van de doorloop, die en af en toe onzeker maakte en menigmaal op de lachspieren werkte én het serieuze werk van de H.Mis, waar we helemaal voor gingen. Een toog doet toch wonderen.

Blij was ik met Leontain, die ons begeleidde vanuit zijn ervaring met gregoriaans van kinds af aan. Dat voelde volledig vertrouwd. Zelfs die keer in juli van het coronajaar, toen het niet bleef bij orgelspel alleen en hij insprong bij de viering waar slechts 2 zangers mochten zingen.

Wat goede belichting kan is opvallend. Op TV zie je je eigen kerk ineens met andere ogen. Soms wat kil aangelicht, maar zeker de laatste keer baadde de kerk in warme kleuren.

Het geluid was elke keer weer net even anders. Het gebrom van de verwarming is natuurlijk vreselijk. Het televisietoestel verdoezelt het wat, maar als je goed wilt luisteren, met een koptelefoon op, dan heb je meteen ook meer hinder van die bromtoon. Ik ben er nog niet achter of de verwarming met Christus Koning niet heeft aangestaan of dat er een manier bedacht is om bijgeluiden te filteren. De technicus heeft nogal wat geschoven met de microfoonstandaards, deze keer geen draad boven ons, tot hij tevreden was. Het resultaat was er naar. Er is gelukkig nauwelijks individueel geluid te horen. Bovendien komen de 3 voorzangers over als een koor en het totale koor klinkt uitbundig alsof het volk meedoet. Luister bijvoorbeeld maar eens naar het Gloria. De klank is in de ruimte opgevangen, zoals dat hoort. En dan hoort het als een vrijwel homogene koorklank. De anderhalvemeter-opstelling, in tegenstelling tot de vertrouwde halve cirkel, kon daar niets aan afdoen. Wat een geluid. Alleen daarom al is deze laatste viering een waardige afsluiting geworden.

En dan heb ik het nog niet over de bezieling waarmee jullie ook zeker deze laatste keer weer zongen. De beweging, de expressie, de overtuiging, de dynamische verschillen, het neerzetten van de tekst, dat alles wordt door arsis/thesis leven ingeblazen. Ik mag me als dirigent gelukkig prijzen en dat doe ik ook. Enorm trots ben ik op jullie. Zoveel keer niet aflatend, het is een prestatie van formaat. Maar het is ook mooi geweest na 3 jaar. Het heeft ons goed gedaan. We beschouwen het als eervol dat we aan een groter publiek kenbaar hebben mogen maken wat we al zo lang elke week doen: het zingen van het gregoriaans op die plaats waar het zijn oorsprong heeft en waar het zich thuis voelt, in de eredienst. We kijken terug op een periode die mooi geweest is, werkelijk mooi. Veel dank daarvoor aan jullie allemaal.

Jos Leenen.

Voorbeden

De voorbeden worden gebeden in een eucharistie- of een gebedsviering en bestaan uit voorbeden uit dankzegging en voorbeden waarin de noden en vragen van de geloofsgemeenschap en de maatschappij in een gebed tot God worden gericht.

In de voorbeden wordt gebeden voor de leiders in de kerk en de wereld, om vrede, voor zieken en stervenden en voor hulpbehoeftigen en eenzamen. De namen van overledenen worden genoemd, de geloofsgemeenschap bidt voor de zielenrust van de genoemden. Ook wordt er wel gebeden voor regen of juist voor mooi weer. De voorbeden worden meestal door de celebrant afgesloten met een specifieke voorbede betrekking hebbende op de betreffende dienst waarin deze gebeden wordt, of naar de tijd en omstandigheden. Er zijn ook voorbeden die te persoonlijk zijn om uitgesproken te worden. Daarvoor is het stille gebed, vaak aan het einde van de voorbeden.

Voorbeden zijn er dus ook voor dankzegging maar het is opvallend dat er in verhouding weinig voorbeden betrekking hebben op dankzeggingen.

Vrij naar wat dominee Carel ter Linden (“hofpredikant”) hierover zegt: “we zijn beter in vragen dan in danken. Wordt God niet overvraagd? We vragen God om genezing voor een ziek familielid of om aandacht voor een eenzame vriend. Maar wat doen wij zelf: zoeken wij het zieke familielid of de eenzame vriend op, of pakken wij zo af en toe eens de telefoon om belangstelling te tonen en voor een aanmoediging? We kunnen toch moeilijk God iets vragen als wij zelf niets doen”.

(Door uitspraken na zijn emeritaat, ook kort geleden, ondervindt dominee Ter Linden (87) veel commentaar op zijn sterk veranderde opvattingen over God, zijn schepping en de persoonlijke beleving van zijn geloof).

In de huidige tijd van besmetting zingen wij elke zondag de antifoon Stella Caeli exstirpavit, wat feitelijk ook een bede is: Red Jezus, ons, om wie de Moeder- maagd U smeekt. In deze bede schakelen we Maria in als middelares. En wat doen wij zelf in dit kader? Doen wij ons best om ons te houden aan de regels die de overheid stelt om het virus te overwinnen?

Wim van Hugten

Fondsenwerving voor het eeuwfeest

Naast de wervingsactie die in het voorjaar is opgestart en waarvoor ook de inzet van de koorleden is gevraagd, is ook een aantal organisaties, waaronder stichtingen, aangeschreven met een subsidieverzoek. Inmiddels zijn enkele aanvragen gehonoreerd waardoor het verwezenlijken van de plannen van het bestuur (zie Mededelingenblad van september 2020) dichterbij is gekomen. Een van de stichtingen is de Mr. Paul de Gruyter Stichting die het verzoek heeft gehonoreerd met de toekenning van een bedrag van € 1.500,00.

De Mr. Paul de Gruyter Stichting

Het uitgangspunt van de stichting is dat de beschikbare middelen worden verdeeld onder initiatiefnemers die de stichter belangrijk vond. Die projecten moesten te maken hebben met godsdienst, liefdadigheid, cultuur, wetenschap of een sociaal doel.

De Mr. Paul de Gruyter Stichting ondersteunt onder meer positieve katholieke initiatieven, projecten en ideeën. Elke aanvraag wordt beoordeeld of deze past bij de visie van de stichting zoals deze is vastgelegd in het beleidsplan.

De oprichter

Paulus, Jacobus, Josephus, Maria de Gruyter is in 1921 in 's-Hertogenbosch geboren. Hij is overleden in 1978. Hij was een van de vijf zonen van Jacobus A.A.M. de Gruyter en Johanna L.H. de Gruyter. Hij studeerde rechten aan de Katholieke Universiteit van Nijmegen waar hij in 1936 afstudeerde. Geloof, godsdienst en kerk vond hij als student al belangrijk. Wat hem toen kenmerkte, is zijn hele leven niet veranderd. Hij stond positief tegenover het goede van het leven en de aarde. Alhoewel hij zelf niet zong of een instrument bespeelde, hoorde daar ook muziek bij. Na een verblijf in het buitenland na zijn studie, ging hij in een winkel van het familiebedrijf De Gruyter werken. Na verloop van tijd werd hij directeur verkoop en had de leiding over de winkels. Later werd

hij voorzitter van de Raad van Bestuur van De Gruyter. Hij stopte daarmee toen De Gruyter in 1970 werd overgenomen door S.H.V.. In 1971 richtte hij de Mr. Paul de Gruyter Stichting op. Die stichting ging projecten steunen die Paul belangrijk vond en die te maken hebben met godsdienst, liefdadigheid, cultuur, wetenschap of die een sociaal doel dienden. Ook zijn broer, pastoor Lambert de Gruyter, gaf een belangrijk deel van zijn vermogen aan de stichting.

Wim van Hugten

TV-mis 22 november



EUCHARISTIEVIERING

22 november: Helmond





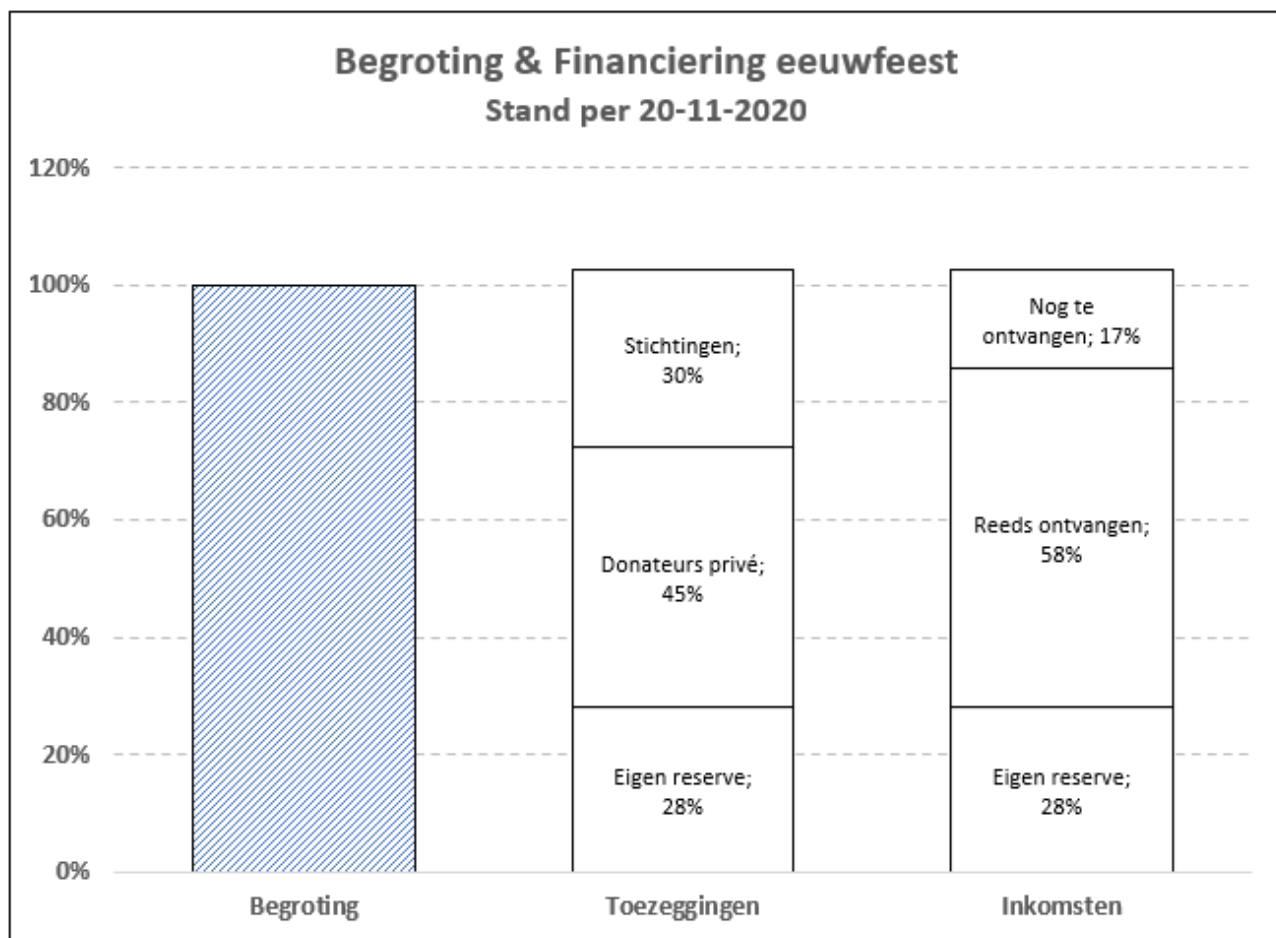






Wervingsactie 100 jaar Sint Jozefkoor

Onderstaand de laatste stand van zaken m.b.t. de wervingsactie van ons eeuwfeest. De dekking van de begroting is – inclusief onze eigen reserve - momenteel 103%. Het grootste deel daarvan stamt van de donateursactie die we eind mei gestart zijn. Daarnaast hebben we ook reeds bedragen ontvangen, dan wel toegezegd gekregen van het Rabobank Cultuurfonds, de Paul de Gruyterstichting, Dirkx Vastgoed, de Stichting NKV en de Rotaryclub Helmond.



Uiteraard blijft de donateursactie doorlopen en – ik herhaal het nog maar eens – er is nog steeds potentieel als we kijken naar de huidige lijst van 50 donateurs. Iedere bijdrage – hoe bescheiden ook - blijft welkom ☺.

Hans van Saaze

Stichting Theo Driessen Instituut

De gebruikers en de toekomst

Een aantal leden van het koor hebben een bijzondere band met het Theo Driessen Instituut opgebouwd. Zij maakten in oktober 1953 de opening van het gebouw mee na jarenlang geholpen te hebben bij het ophalen van oud papier om mede daardoor de droom van Theo Driessen mogelijk te maken. In de jaren tachtig en negentig van de vorige eeuw waren er ook weer enkelen die zich als vrijwilliger dienstbaar maakten bij het realiseren van een omvangrijke renovatie van het gebouw onder leiding van Sjef Strik.

Velen van ons waren vanaf de kinderjaren betrokken bij het Instituut; als Sint Jozefzangertje, verkenner, morrisdanser, als lid van de blokfluitclub en het Sint Jozefkoor. Enkelen onder ons hebben in het Instituut, bijvoorbeeld op de volksdansclub, zelfs hun vrouw leren kennen.

Overleg op 6 oktober 2020

Op uitnodiging van het bestuur van de stichting heeft op 6 oktober 2020 overleg plaats gevonden tussen het bestuur en de gebruikersraad waarbij alle gebruikers vertegenwoordigd waren. Reden voor dit overleg was dat het coronavirus behoorlijk parten speelt bij het gebruik van het gebouw en de daaruit voortvloeiende gevolgen voor de exploitatie in het lopende jaar en mogelijk in volgende jaren. Het bestuur wilde inzicht krijgen in de stand van zaken bij de gebruikers. Uit de reacties van de aanwezigen blijkt dat door de coronacrisis naast de stichting TDI ook de gebruikers onder druk staan. Door de anderhalve-meter-regel is op volle sterkte repeteren niet mogelijk. Ook laat de ventilatie van het gebouw te wensen over. Zolang deze regel geldt en een doeltreffende ventilatie vereist is zal slechts beperkt gebruik van de accommodatie mogelijk zijn. 2020 is financieel een tegenvallend jaar voor het TDI. Er zijn nauwelijks barinkomsten en inkomsten

uit individueel verhuur. Dit jaar is financieel wel door te komen maar de vooruitzichten zien er niet goed uit, temeer omdat veel leden van bijna alle gebruikersgroeperingen op gevorderde leeftijd zijn en om hen moverende redenen aan stoppen denken. Elke gebruikersgroep heeft redenen om bezorgd te zijn over zijn toekomst, zo bleek uit de verstrekte informatie.

Samenvattend: de meeste gebruikers gaven te kennen de intentie te hebben om door te gaan, maar de kans dat een of meer gebruikers gaan stoppen, ligt ook in de lijn der verwachtingen. Het TDI gaat een onzekere toekomst tegemoet. Moet het bestuur op zoek naar een nieuwe toekomst?

Wim van Hugten

Verjaardagen

1 december	Bert Keet
5 december	Pierre van den Eijnden
20 december	Paul Lambregts
31 december	Jos Leenen
10 februari	Antoon van der Burgt
21 februari	Hans van Saaze
24 maart	Wim van Hugten

Bestuur, dirigent en leden feliciteren je van harte en wensen je een fijne verjaardag toe!

