

---

# Mededelingenblad van het Sint Jozefkoor

---

Jaargang 13, nummer 3

mei 2003

redactie:

Maartje Kater

Silvère van Lieshout

## Studiereis:

### Op naar Brugge en Watou

Voor de tweede keer zal onze studiereis ons brengen naar het schone Vlaamse land. Na de goede ervaringen van ons eerder verblijf op het Leocollege te Brugge, heeft het koorbestuur besloten ook dit jaar deze locatie als onze standplaats te regelen. Daar zij echter niet meer beschikken over eigen keukenpersoneel, zullen wij de warme maaltijden ergens anders in Brugge nuttigen. Dankzij de geweldige medewerking van de directeur van het Leocollege kunnen wij daarvoor terecht bij restaurant "De Republiek". Wat dus het slapen en eten betreft zitten we hopelijk al gebeiteld, zeker als je weet dat we op de avond van aankomst op het terrein van het Leocollege een barbecue houden.

Voor wat het studie-element betreft staat er nogal wat op het programma. Centraal hierbij staat een bezoek aan het 8<sup>e</sup> internationaal Gregoriaans Festival van Watou. Wel moeten we hiervoor op vrijdag vroeg (erg vroeg zelfs!) ons bed uit, maar we krijgen er hoop ik veel voor terug. Trouwens voor menig koorlid is een bezoek aan Watou een weerzien. Op het eerste festival in 1981 immers waren wij van de zes koren de enige deelnemer van buiten België. In de loop der jaren is dit festival langzaam op een professionele wijze uitgebouwd tot een gebeuren op (groter) internationaal niveau. Als toehoorders, deze keer, verwachten wij toch dat het een interessante dag kan worden. Wat we allemaal zullen bijwonen, vind je verder in dit mededelingenblad. Sla dus niks over!

Helemaal passief zullen we als koor niet zijn, want onze damesafdeling zal 's middags onder leiding van Jos tweemaal een workshop verzorgen.

Voordat wij vrijdags Watou aandoen, vieren wij daags van te voren eerst nog het feest van Hemelvaart. Ik ben dan ook uiteraard erg blij met de mogelijkheid die ons geboden is om als kerkkoor eep H. mis te kunnen verzorgen. Als vanzelfsprekend kunnen we hiervoor terecht bij de voor ons bekende vriend van Ard, Eddy van Maele, pastoor van de St. Elysiuskerk te Ruddervoorde.

's Middags staat een CD-opname van de Mariamotetten gepland. Ondanks de minimale bezetting bij sommige stemmen hebben wij in overleg met Leontain besloten om dit toch door te laten gaan én het gaat ons lukken ook, daar ben ik van overtuigd!

Echter niet alleen als koorzanger, maar zeker ook als voorzitter betreur ik het ten zeerste dat maar zo'n 2/3 deel van de koorleden meegaat. Iedere thuisblijver zal wel zijn goede reden hebben, maar toch ik vind dit jammer. En dan doel ik hierbij niet zozeer op het muzikale, dan wel op het sociale aspect. Het sterke punt van het Sint Jozefkoor was immers de binding onderling, waar ik als voorzitter ook steeds zeer bewust op gehamerd heb. Maar ja, het zij nu eenmaal zo.

Mochten mensen na het lezen van het programma en de informatie in dit mededelingenblad alsnog de mogelijkheid zien om mee te kunnen gaan, dan is dit uiteraard nog steeds mogelijk. Eén berichtje naar de organisatie is dan voldoende.

Voor eenieder die meegaat hoop ik dat het een leuke en vruchtbare reis wordt, zodat we gesterkt en wellicht met nieuwe energie weer klaar zijn om nog beter te kunnen doen waar we voor staan en wat we al bijna tachtig jaren realiseren n.l. iedere week lof brengen aan de Heer middels het verzorgen van de Hoogmis in de Sint Jozefkerk.

Tot slot nog het volgende.

Het programma, zoals U dat aantreft in dit mededelingenblad, kan op sommige punten door onvoorziene (Belgische) redenen of anderszins aangepast worden.

Theo Bastiaans,  
voorzitter.

## **Programma**

### Woensdag 28 mei

13.30	Vertrek TDI
16.30	Aankomst Leocollege en inruimen kamer
17.30	Repetitie voor Hemelvaart (meerstemmig en gregoriaans)
19.00	Barbecue
21.00	Ontspanning (naar keuze)

### Donderdag 29 mei

06.30	Opstaan
07.00	Ontbijt en klaarmaken lunchpakketten
08.00	Vertrek naar Ruddervoorde (auto)
08.30	Repetitie
09.00	H. mis in de St. Elysiuskerk
10.30	Koffie
11.30	Vertrek naar Leocollege
12.00	Lunch (pakketten)
13.00	Rustpauze
14.00	Opname CD Mariamotetten
17.00	Rustpauze
17.45	Vertrek naar restaurant "De Republiek"
18.00	Diner
20.00	Vertrek naar Leocollege
20.30	Ontspanning: kaartavond (rikken, toepen etc.)

### Vrijdag 30 mei

06.00	Opstaan
06.30	Ontbijt en klaarmaken lunchpakketten
07.30	Vertrek naar Watou
09.00	Ochtendprogramma Watou (zie elders in dit blad)
12.00	Lunch (pakketten)
13.00	Pauze
14.30	Middagprogramma Watou (zie elders in dit blad)
19.00	Diner in Watou
20.30	Vertrek naar Brugge
22.00	Terug in het Leocollege

### Zaterdag 31 mei

08.30	Opstaan
09.00	Ontbijt en klaarmaken lunchpakketten
09.45	Kamer opruimen
10.00	Repetitie voor zondag 1 juni (gregoriaans)
10.45	Ontspanning <ul style="list-style-type: none"><li>• bezoek aan Brugge</li><li>• sporten (volleybal / basketbal)</li></ul>
13.00	Lunch (pakketten) en auto's inladen
14.00	Vertrek naar Helmond
17.00	Aankomst TDI

## 8e Festival van het Gregoriaans te Watou

In Watou wordt om de drie jaar het “Internationaal Festival van het Gregoriaans” georganiseerd, dat in het teken staat van het Gregoriaans als universele muziek.

Liefst 25 schola's uit zeventien landen (Amerika, Azië en Europa) brengen van 28 mei t/m 1 juni de nieuwste inzichten rond het Gregoriaans in de praktijk tijdens het achtste festival van het Gregoriaans in het grensdorp Watou. De organisatie is zoals tijdens de vorige zeven edities in handen van het Gregoriaans koor Cum Jubilo met bezieler Bernard Deheegher. De audities staan in het teken van de psalmen 75 tot 150. Het epicentrum van het festival ligt nog altijd in Watou maar er zijn ook uitvoeringen in Boezeghem (Frans Vlaanderen), Poperinge en Wervik. Watou is opnieuw vier dagen het “mekka” van honderden uitvoerders en duizenden geïnteresseerde toehoorders.

Het Festival wordt gekenmerkt door zijn hoge kwaliteitsniveau. Mede dankzij dit hoge niveau, het bijzonder gevarieerde aanbod van koren en de boeiende programmasamenstelling wordt het Gregoriaans toegankelijk gemaakt voor de actieve luisteraar. Er valt voor de festivalbezoeker veel te beleven en te genieten, op verschillende manieren. Hij wordt getroffen door de weelde aan klank die door merendeels semi-professionele en professionele schola's over hem wordt uitgestort. Verschillen in geografische herkomst, seksen en leeftijd bieden een zeer boeiende afwisseling. Hij ervaart het als een unieke gebeurtenis waar de emotie de overhand krijgt op de theorie.

Het Gregoriaans Festival is geen toonaangevende provinciale, zelfs geen nationale maar een internationale organisatie. Die voortrekkersrol uit zich op verscheidene vlakken. Het Festival presenteert in theorie én in de praktijk steeds de nieuwste inzichten rond semiologisch onderzoek. Frater Kees Pouderoijen, één van de autoriteiten op wereldniveau inzake vergelijkende studie van de oudste handschriften, leidt opnieuw een colloquium (welke wij met z'n allen zullen bezoeken) en de Choralschola uit Regensburg brengt die theorie in de praktijk.

In samenwerking met de werkgroep jongerenpastoraat van het decanaat Poperinge is er op vrijdag 30 mei om 14.30 uur een initiatienamiddag voor jongeren, op zoek naar een kennismaking met de mystieke wereld van het Gregoriaans.

Tijdens twee sessies (waarbij onze dames actief betrokken zullen zijn) van telkens een uur wordt gezongen en over Gregoriaans uitgeweid, onder de bezieling van Jos Leenen, leraar in Helmond en dirigent van een Gregoriaans koor in Nederland.

De jongeren brengen diezelfde middag nog hun opgedane kennis in de praktijk.

Ze zingen mee met alle aanwezigen tijdens de openingsvespers.

De publieke belangstelling waarop het Festival kan bogen, is bijzonder groot. Dit is op de eerste plaats te danken aan het thema zelf: "Gregoriaans". Voor het Gregoriaans bestaat er sinds enkele jaren, wereldwijd, een bijna onverklaarbare interesse. Deze heropleving in het jongste decennium is een merkwaardig fenomeen. Dit heeft te maken met het zoeken naar een mentale verdieping die onze huidige maatschappijstructuren niet meer bieden. Gregoriaans is de meest eerlijke muziek die men zich voorstellen kan. Deze zang brengt een weldoende rust, zelfs als men het Latijn niet begrijpt. Gregoriaans is een universele zang, vijftien eeuwen oud en nog steeds actueel in zeer diverse culturen.

Regelmatig worden er in diverse universiteitssteden of liturgische centra wetenschappelijke congressen georganiseerd met als thema Gregoriaans; doch er bestaat in West Europa slechts één Gregoriaans Festival, dat van Watou.

(P.S. Met toestemming van de redacties is gebruik gemaakt van artikelen uit: Contactblad van de VZW Gregoriaans koor Cum Jubilo en het april-bulletin van de Vereniging Voor Latijnse Liturgie.)

### **Festivalprogramma Vrijdag 30 mei te Watou**

- 09.00 uur    Kooratelier "Raakpunten tussen officie- en misgezangen"  
                  Gastdocent: Frater Kees Pouderoijen osb  
                  Praktijkvoorbeelden: Choralschola Ehemaliger Regensburger  
  Domspatzen (Duitsland)  
                  Werktaal:                   Engels en Nederlands
- 14.30 uur    Eerste auditie  
                  Gregoriaans Koor van Leuven (België)  
                  Schola Gregoriana Monacensis (Duitsland)  
                  The Glorïae Dei Cantores Women's Schola (USA)  
                  Schola Cantorum van het Ward-instituut (Nederland)  
                  Grazer Choralschola (Oostenrijk)  
                  Vox Clamantis (Estland)
- 14.30 uur    Jongerenmiddag
- 17.30 uur    Pontificale openingsvespers  
                  Schola Jubilate (Hongarije)  
                  Schola Cantate (Hongarije)  
                  Officiant:    Dom Adrianus Lenglet osb,  
                                  Abt van de abdij Sint-Benedictusberg in Vaals
- 18.30 uur    Openingsreceptie

## Bagagelijst

- Paspoort of identiteitskaart
- Kussen
- Kussensloop
- Hoelaken
- Slaapzak of beddengoed
- Toiletartikelen (ook handdoeken)
- Sportschoenen voor in de zaal en evt. sportkleding (voor iedereen die het leuk vindt om ook even te volleyballen of iets dergelijks)
- Koortas (toog, alle benodigde muziek, zwarte map, graduale en evt. bruine misboekje)

## Deelnemers / voorlopige auto-indeling

### Theo Bastiaans

Hans van Saaze

+ bagage

### Leontain van Lieshout

Silvère van Lieshout

Mijke Bastiaans

Timo Suijs

### Sjef Strik

Jos Bastiaans

Maud Brugmans

Maartje Kater

### Antoon Wijnen

Wim van Hugten

Albert Scheepers

André van de Laar

### Frans van de Leur

Jos Leenen

Eefje Bastiaans

Teresia Schneiders

## Muzikaal programma meerstemmig t/m Pinksteren 2003

17 Mei	Repetitie	Maria Motetten Mis Aeterna Christi Munera
18 Mei	Mis	Ave Maria (Elgar)
24 Mei	Repetitie	Maria Motetten Mis Aeterna Christi Munera
25 Mei	Mis	Ave Maris Stella (Elgar)
29 Mei	Hemelvaart	Mis Aeterna Christi Munera eventueel Ave Maria
29 Mei	CD opname	een greep uit de volgende motetten: Ave Maria (Arcadelt) 1 Ave Maria (Elgar) 3 Ave Maria (Josquin des Prez) 5 Ave Maria (Bouznac) 2 Ave Maria (Victoria) 6 Ave Maria (C. Franck) 4 Ave Maris Stella (Anonymus) 8 Ave Maris Stella (Elgar) 7 Regina Caeli (Aichinger) 115 Salve Regina (bewerking) 10 Ubi Caritas
7 Juni	Repetitie	Mis Aeterna Christi Munera
8 Juni	Pinksteren	Mis Aeterna Christi Munera

Volgende uitvoering waarbij meerstemmig gezongen wordt, is het concert op 4 oktober in het TDI, aanvang 19:00 uur. Graag deze datum in uw agenda reserveren. Hier zullen we ten gehore brengen:

- Da Pacem (J. Vermulst)
- Ave Maria (C. Franck)
- Salve Regina (bewerking L. van Lieshout)