

---

mededelingenblad  
van het  
**SINT JOZEFKOOR**

---

JAARGANG 10 no 7

oktober 2000

Redactie

Wim van Hugten

Een onvergetelijke dag.

Op zondag 24 september j.l. hebben wij op een zeer feestelijke wijze ons jubileumjaar bij gelegenheid van het 75-jarig bestaan afgesloten.

Het jubileumjaar kende voor ons menig hoogtepunt zoals een kerstconcert met de Rimbo-band, een instrumentaal ondersteunde meerstemmig gezongen nachtmis met Kerstmis, een concert met organist Kees van Houten in de Lambertuskerk te Helmond waar een live CD-opname van is gemaakt en een studiereis naar Brugge.

Maar het allergrootste hoogtepunt was misschien toch wel de afsluiting in de vorm van een plechtig gezongen Hoogmis in de ons zo vertrouwde St. Jozefkerk.

Door onder meer de aanwezigheid van de Roostenzangers die de Krönungsmesse van W.A. Mozart zongen én door de juiste stemming binnen ons eigen koor werd het een zeer stemmige eucharistie-viering.

Dat ook onze parochianen het geheel als iets bijzonders ervaren hebben, moge blijken uit iets wat wij hier nog nooit eerder mee-gemaakt hebben: er werd na het Hallelujah uit de Messiah van Händel spontaan geapplaudisseerd. Echt een unicum!

Het is elke keer opnieuw weer waar dat het koor weet wanneer er iets speciaals verwacht wordt.

Ik zou haast denken dat een ieder van jullie bekend was met het feit dat na afloop van deze eucharistieviering mij een geweldige eer te beurt zou vallen in de vorm van het in ontvangst mogen nemen van een pauselijke onderscheiding. Maar naar ik heb vernomen was dit absoluut niet het geval.

Op deze dag bleek maar weer eens ten overvloede dat het gewoon functioneren binnen de eucharistie ons eigenlijke en eerste doel is. Dat is wat velen onder ons ervaren en waar zij zich iedere keer opnieuw voor willen inzetten. En zo heeft het dan ook kunnen gebeuren dat wij als kerkkoor al zo'n lange tijd bestaan.

Een jubileum op zo'n mooie passende wijze af te sluiten maakt voor mij dit "jubel-jaar", en deze dag in het bijzonder, onvergetelijk.

Tevens sterkt het mij in de overtuiging dat er voor het koor ook in de nabije toekomst een taak is weggelegd, die wij graag op ons nemen: "Cantate Domino" (zing voor de Heer). Zoals we dat al 75 jaren gedaan hebben.

Theo Bastiaans,  
voorzitter.



## FEESTDAGEN: HET HOUDT NIET OP!

De afgelopen weken was er in onze parochie heel wat te doen, veel feestelijke missen n.a.v. verschillende gebeurtenissen. Dan twee maal bezoek van onze bisschop en nog een keer bezoek van een bisschop Mgr. Dr. Lescauwat die op de vriendendag van Grafenthal een lezing hield. Alles even mooi en inspirerend, en de dag verliep prachtig dankzij medewerking van het koor, en toch ben ik wel blij als straks met de advent alles weer wat meer in de sfeer van inkeer komt (al is dat dan ook weer voorbereiding op een groot feest, zucht...) Soms denk ik wel eens: Het normale leven is voorbij, in onze parochie is het allemaal niet meer zo normaal dan een paar jaar terug, er is steeds iets 'bijzonders'. In de parochievergadering zei iemand daarop: "Dat is een goed teken, pastoor! Het wil zeggen dat er het een-en-ander leeft in onze parochie, dat er iets te doen is, en dat we niet stil staan!" Zo had ik het nog niet bekeken, maar het is waar, er zijn nogal wat dingen die georganiseerd worden, en waar veel mensen vreugde aan beleven. Er zijn veel verschillende dingen, en er zijn plannen om naar de jeugd toe activiteiten uit te bouwen. Dat gaat niet zonder energie en inzet, en dat is weer de uitdaging.

Ik realiseer me dat veel van de feestactiviteiten voor en door het koor in dit afgelopen jubileumjaar ook veel inzet van jullie kant vroegen. Jullie weten wel dat ik het koor daar dankbaar voor ben. Ik hoop dan ook van harte dat we weer met goede

moed het nieuwe liturgisch jaar ingaan! Voor we de bezinning van de advent ingaan moeten we echter nog een zware etappe nemen: Het Cecilia-feest! Voor het eerst sinds enkele jaren heb ik maar weer eens een brief geschreven aan de bisschop: 't Was hard nodig! Waarom? Wacht maar af... vrees echter niet. Hartelijke groet en tot ziens!

Pastoor Ard Smulders

## ONZE JARIGEN

Onze jarigen in november en december zijn:

9 november Eefje Bastiaans

13 november Anthony Verhofstad

31 december Jos Leenen

Bestuur, dirigenten en leden feliciteren u van harte en wensen u een fijne verjaardag toe.

## ROOSTER

wó 1 nov Hoogfeest van Allerheiligen  
18.45 uur inzingen heren  
19.00 uur H. Mis

za 4 nov rep

zo 5 nov 31<sup>e</sup> zondag door het jaar  
Graduale: Suscepimus

- za 11 nov rep
- zo 12 nov 32<sup>e</sup> zondag door het jaar  
Alleluia: Qui posuit
- za 18 nov rep
- zo 19 nov 33<sup>e</sup> zondag door het jaar  
Alleluia: De profundis
- za 25 nov Studiedag Son  
De sopranen en dames zingen om 18.00 uur de  
H. Mis in Son  
rep voor de heren
- zo 26 nov Hoogfeest van Christus Koning – Ceciliafeest  
Alleluia: Potestas  
Na de communio: Ego sum 697 (743)  
Uittocht: 4 antifonen van Cecilia  
(voor vertaling zie blaadje Valerianus)
- za 2 dec rep
- zo 3 dec 1<sup>e</sup> zondag van de Advent  
Alleluia: Ostende  
Jaar C begint
- za 9 dec rep
- zo 10 dec 2<sup>e</sup> zondag van de Advent  
Alleluia: Laetatus
- za 16 dec rep
- zo 17 dec 3<sup>e</sup> zondag van de Advent  
Alleluia: Excita
- za 23 dec rep
- zo 24 dec 4<sup>e</sup> zondag van de Advent  
Alleluia: Veni
- zo 24 dec Nachtmis  
Alleluia: Dominus  
Carols en Missa Sine Nomine
- ma 25 dec 1<sup>e</sup> Kerstdag  
Alleluia: Dies  
Missa Sine Nomine
- zo 31 dec H. Familie  
Graduale: Unam



Repetitieschema november en december 2000

Let op: bassen hebben tweemaal achter elkaar partijrepetitie:  
28 oktober en 4 november.

Zaterdag 4 november

Partijrepetitie bassen: 407 + Kerstcarols  
Partijrepetitie sopranen: Kerstcarols + 407  
Nr. 407 Missa Sine Nomine: Sanctus + Kyrie  
Kerstcarols: O magnum mysterium (319)  
                  In the bleak midwinter (308)  
                  Advent carol (318)

Zaterdag 11 november

Partijrepetitie tenoren: 407 + Kerstcarols  
Partijrepetitie sopranen: Kerstcarols + 407  
Nr. 407 Missa Sine Nomine: Gloria + Agnus Dei  
Kerstcarols: O magnum mysterium (319)  
                  Christmas Night (301)  
                  Rejoice in the Lord (314)

Zaterdag 18 november

Partijrepetitie alten: 407 + Kerstcarols  
Partijrepetitie sopranen: Kerstcarols + 407  
Nr. 407 Missa Sine Nomine: Kyrie + Gloria + Sanctus +  
                                  Agnus Dei  
Kerstcarols: O magnum mysterium (319)  
                  Advent carol (308)  
                  Rejoice in the Lord (314)

Zaterdag 25 november: geen repetitie meerstemmig

Zaterdag 2 december

Partijrepetitie tenoren: 407 + Kerstcarols  
Partijrepetitie sopranen: 407 + Kerstcarols

Zaterdag 9 december

Partijrepetitie bassen: 407 + Kerstcarols

Partijrepetitie sopranen: 407 + Kerstcarols

Zaterdag 16 december

Partijrepetitie alten: 407 + Kerstcarols

Partijrepetitie sopranen: 407 + Kerstcarols

Zaterdag 23 december: generale repetitie

Het repertoire voor Kerstmis is nog niet volledig, maar de volgende nummers staan in ieder geval op het programma:

O magnum mysterium

In the bleak midwinter

Rejoice in the Lord

Advent Carol: sheperds shake off your drowsy sleep

Christmas Night

Missa Sine Nomine

## AFSLUITING VAN HET JUBILEUMJAAR KRIJGT EXTRA GLANS DOOR PAUSELIJKE ONDERSCHIEDING VOOR VOORZITTER THEO BASTIAANS

Aan het einde van een plechtige H. Mis bij gelegenheid van de afsluiting van het jubileumjaar in de Sint Jozefkerk, waaraan de Roostenzangers uit Eindhoven met de uitvoering van de Krönungsmesse van W.A. Mozart medewerking verleenden, kreeg voorzitter Theo Bastiaans door pastoor Ard Smulders de versierselen-opgespeld behorende bij de pauselijke onderscheiding Pro Ecclesia et Pontifice. Hij kreeg de onderscheiding toegekend voor zijn verdiensten voor het Sint Jozefkoor en tevens voor zijn inspanningen tot behoud van het gregoriaans in de liturgie en zijn niet aflatende ijver bij de muzikale vorming van kinderen, zowel in het koor als op school.

In zijn brief aan de bisschop schreef pastoor Ard Smulders de navolgende argumentatie voor de aanvraag van de pauselijke onderscheiding:

“Zijn tomeloze ijver en energie zijn te roemen, juist in de jaren waarin gevochten moest worden voor het voortbestaan van het koor vanwege veranderingen in de Kerk en de algemene belangstelling voor het gregoriaans in het algemeen.

Begonnen als onderwijzer aan een Rooms-Katholieke basisschool - en nog steeds onderwijzer - is hij steeds trouw gebleven aan het ideaal om kinderen muzikaal te vormen in de zanglessen die hij op school gaf en geeft, naast de activiteiten voor de eigen jeugdopleiding muzikale vorming van het St. Jozefkoor. Daarnaast geeft hij ook blokfluitles. Mede door die daadwerkelijke aandacht voor de jeugd blijft het koor nog steeds jong en is de toekomst gewaarborgd.

De heer Bastiaans is sinds jaar en dag voorzanger en nu bijna 10 jaar tweede dirigent. Maar voor alles in zijn functie als voorzitter was en is hij verantwoordelijk voor het gevoerde beleid; is hij degene die de homogeniteit van het in leeftijd uiteenlopende koor waarborgt en erop toeziet dat het wezenlijke van het koor wezenlijk blijft: Zingen voor de Heer.



Onder zijn bezielende leiding heeft het koor in 1986 deelgenomen aan het Internationale Congres voor gewijde muziek te Rome en was het koor aanwezig bij de opening van de Pauselijke Muziekschool. Studiereizen naar Marmelis, Solesmes en recentelijk Brugge werden mede door zijn inzet mogelijk gemaakt. Naast de wekelijkse Eucharistievieringen in de eigen St. Jozefkerk wordt het koor regelmatig gevraagd voor bijzondere vieringen van de landelijke organisaties zoals het C.R.K., de Vereniging voor Latijnse Liturgie en het Apostolaat van Eerherstel.”

Na het in ontvangst nemen van de pauselijke onderscheiding, zei de voorzitter in een eerste korte reactie, sprakeloos te zijn en met knikkende knieën geluisterd te hebben naar de woorden van de pastoor. Vanzelfsprekend werd ook Theo's vrouw Han in de hulde betrokken met het aanbieden van bloemen.

's Middags kwamen de koorleden en hun partners bijeen voor de “profane” afsluiting van het jubileumjaar met het spelen van petanque en een barbecue.

Maar zoals verwacht mocht worden, nam eerst de voorzitter het woord. Hij zei trots te zijn op het koor, waarvan de leden de laatste jaren meer dan ooit met elkaar omgaan op een wijze zoals Theo Driessen voor ogen moet hebben gehad. Zingen blijkt daarbij een goed hulpmiddel te zijn. Ook vandaag zei hij weer getroffen te zijn door de juiste stemming in het koor en dus is er in de Eucharistieviering mooi en met overtuiging gezongen. Het werk van Theo Driessen is aangeslagen en moet voortgezet worden!

Ik ben trots op de onderscheiding die ik op dit onverwachte moment heb mogen ontvangen, ik ben er door overvallen, zo vervolgde de voorzitter. Ik heb nu een heel prettig gevoel. Maar ik vind het ook een onderscheiding voor het koor, dat een prachtig jubileumjaar achter de rug heeft, zo besloot hij.

“Een pauselijke onderscheiding onderscheidt zich van andere”, zo zei Jos Leenen, die de gedecoreerde voorzitter toesprak namens de koorleden, als reactie op Theo's uitspraak weinig waarde te

hechten aan onderscheidingen, “ik zou ze liever willen uitreiken dan zelf ontvangen.” Je hebt je nu eenmaal in positieve zin onderscheiden op een bijzondere positie. Dat je alles waarin je je onderscheiden hebt maar heel normaal vindt, onderscheidt je des te meer. Dat je het niet moeilijk valt, doet niets af aan je verdienste.

Dat je je op de eerste plaats koorzanger voelt, houden zo. Maar daarnaast betekenen je voor ons nog veel meer. Ik ben blij dat de naam van Theo Driessen al gevallen is. Want met velen zijn wij in diens voetspoor getreden, maar jij toch wel in het bijzonder, zo vervolgde Jos Leenen. Je hebt steeds meer het gezicht bepaald van het koor. We zijn wel eens anders geweest; groter in aantal, nu groter in saamhorigheid. Voorheen meer sleur, nu elke keer nieuw. Je bent een bindende factor, richting gevend met een positieve kijk en vertrouwen uitstralend.

Wat hebben we samen veel meegemaakt: dirigenten komen en gaan, pastores komen en gaan, afbraak kerken, afbraak liturgie, niet meer wekelijks mogen zingen, rellen, pamfletten, eigen communiedienst, gefrustreerde parochievergaderingen. Blijft de kerk wel open? Komt er een nieuwe kerk? Uiteindelijk de verbouwing van de Sint Jozefkerk. Rust! Mede jouw grote verdienste!

De vandaag ontvangen onderscheiding, waarmee Rome terecht zuinig is, is op zijn plaats. Je moet van goeden huize komen om die te krijgen. Pro Deo heb je 22 jaar gewerkt als voorzitter. Het is niet voor niets geweest. Blijf het volhouden, zo moedigde Jos Theo aan.

Jos bood Theo vervolgens het eerste exemplaar aan van het boekwerkje “Kind en Gregoriaans: hoe lang al, hoe lang nog?”, waarin Jos zijn kijk op de afgelopen 40 jaar als kerkkoorzanger heeft opgeschreven.

Vervolgens wordt er petanque gespeeld en gaat de barbecue aan, en zo worden er enkele uren aangenaam en ontspannen doorgebracht.



## STUDIEDAG GREGORIAANS

In samenwerking met de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging organiseert het bestuur van het Gregoriaans Koor van de Sint Petrus Bandenkerk te Son op zaterdag 25 november 2000 een studiedag gregoriaans.

Er worden workshops gehouden met als onderwerpen Gregoriaans en handschriften, Gregoriaans in de Liturgie, Gregoriaans en het Orgel en Het Gregoriaans als bron van de Europese muziek. Ook worden er Vespers gerepeteerd en uitgevoerd. De dag wordt afgesloten met een H. Mis waaraan de sopranen en dames van het Sint Jozefkoor medewerking verlenen.

Belangstellenden kunnen voor meer informatie en aanmelding terecht bij Jos Leenen.

## SYMPOSIUM KIND EN STEM

Eveneens op zaterdag 25 november 2000 organiseren het Centrum voor Amateurkunst Noord-Brabant en Ward Centrum Nederland in het Brabant Conservatorium te Tilburg een symposium "Kind & stem".

Er zijn enkele demonstraties o.m. door kinderen van de basisschool de Uilenburcht o.l.v. Frits Boudewijns. Na de middag kan men deelnemen aan workshops met als onderwerpen de methodes Muziek op school, De Zingende School/Wardmethode en Le Bon Départ.

Aanmelding bij CVA Noord-Brabant, telefoon 013-5363936.



