

---

# mededelingenblad van het **SINT JOZEFKOOR**

---

JAARGANG 7 no 6 november 1997

Redactie  
Wim van Hugten

## ZANGGROEP MET 15 KINDEREN GESTART

Een oude wens is in vervulling gegaan. We zingen sinds kort namelijk niet meer één keer per week, maar twee keer. Elke donderdag en zaterdag krijgen 15 kinderen van half 6 tot kwart over 6 zangles. De groep is samengesteld uit 4 kinderen van graad I, 8 van graad II en 3 van graad III.

Het is heel mooi om te zien dat de gevorderde kinderen de nieuwe steunen. Door twee keer per week te zingen schieten we veel harder op en hebben er, zeker ook door de spelletjes die we met een grote groep kunnen doen, veel plezier in. We houden jullie op de hoogte.

Jos Leenen

## VAN DE BESTUURSTAFEL

Op de op 4 november 1997 gehouden bestuursvergadering was, naast het absentieprobleem bij het dames-/herenkeor, de jeugd en de integratie van de oudere jeugd (16 tot 18/19 jaar) in het dames-/herenkeor het belangrijkste onderwerp op de agenda.

Het gaat goed met de opleiding muzikale vorming, die vanaf september geheel is toevertrouwd aan Jos Leenen. Tweemaal per week hebben de groepen (graad 1, II en III) gezamenlijk zangles en wel op donderdag en zaterdag van 17.30 uur tot 18.15 uur.

We hebben nu 22 jeugdige leden t.w.

9 sopranen

2 leerlingen graad III

4 leerlingen graad II en

7 leerlingen graad I.

Als nieuwe leden voor graad I verwelkomen wij Monique van Boven, Jory Janssens, Marjolein Klaarenbeek, Karlijn Slegers, Cinthya Teunisse en Dennis en Tim Verhees.

Om de oudere jeugd minder te laten "zwemmen" (waar voelen zij zich het meest thuis), heeft het bestuur gemeend de 16-jaar-regel wat soepeler toe te passen. Dit betekent dat leden die de 16-jarige leeftijd bereikt hebben, indien zij dat wensen, nog een aantal jaren de jeugdactiviteiten kunnen meemaken als we we noemen "aspirant-leid(st)er". In de toekomst zouden ze dan de taken van de huidige begeleiders "niet onwennig" kunnen overnemen.

### Het dames- en herenkeor

De geschiedenis herhaalt zich. Twee jaar geleden waren wij niet in staat een nieuwe meerstemmige mis voor kerstmis in te studeren en moesten we voor het Agnus Dei terugvallen op een voor het keor bekende mis.

De oorzaak was gelegen in de vele absenties onder de tenoren en bassen op de zaterdagse repetities. Dit jaar dreigt een zelfde situatie als gevolg van dezelfde oorzaak. Het bestuur en de dirigenten vinden dit een zeer zorgelijke situatie en spreken hier iedereen op aan. Ook voor de sopranen is dit een frustratie, zij hebben wel goed gerepeteerd en terugvallen op een bekende mis is voor een aantal sopranen ook nieuw. Heren tenoren en bassen, laat ons dat niet weer overkomen en zorg er voor op iedere zaterdagse repetitie aanwezig te zijn. We hebben het nodig!

### Jaarvergadering

De Algemene ledenvergadering wordt gehouden op zaterdag 17 januari 1998. Op deze zaterdag zijn er geen repetities voor de sopranen.

### ROOSTER

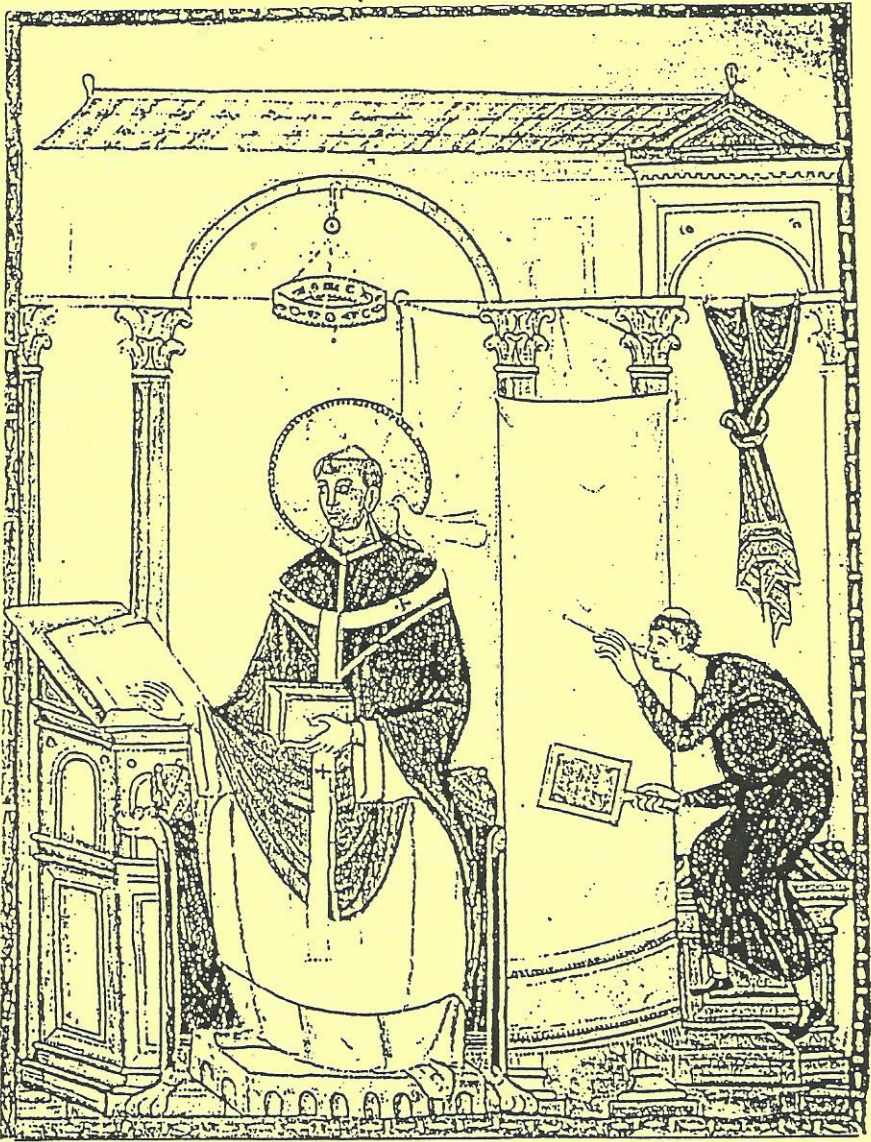
- za 22 nov rep
- zo 23 nov Christus, Koning van het heelal  
all. Potestas  
Tevens Ceciliafeest. Na de Communio:  
Ego sum (697), ter nagedachtenis aan  
de overleden koorleden.  
Bij uittocht: O beata Caecilia
- za 29 nov rep
- zo 30 nov Eerste zondag van de Advent Jaar C  
all. Ostende  
Rorate caeli (843)
- za 6 dec rep
- zo 7 dec Tweede zondag van de Advent  
all. Leatatus Rorate caeli (843)
- za 13 dec rep
- zo 14 dec Derde zondag van de Advent  
all. Excita Rorate caeli (843)
- za 20 dec rep
- zo 21 dec Vierde zondag van de Advent  
all. Veni Rorate caeli (843)
- wo 24 dec Nachtmis

## PAUS GREGORIUS DE GROTE ± 540-604

Vorig jaar heb ik kort aandacht besteed aan de H.Cecilia. Dit jaar daarom eens een stukje over de H.Paus Gregorius I, bijgenaamd 'de grote', omdat jullie als koor in onze St.-Jozefkerk het voorecht hebben tussen de twee beschermheiligen van de kerkmuziek te staan.

Het Gregoriaans dankt haar naam aan deze heilige paus. Dat is niet omdat hij alle gregoriaanse gezangen gecomponeerd zou hebben, maar omdat tijdens zijn pontificaat begonnen werd met een eerste inventarisatie van gregoriaanse zang. Ook de schola van zangers aan het pauselijk hof te Rome vindt haar begin bij deze paus.

Rond 540 wordt Gregorius geboren uit een adellijke familie. Als in 575 zijn vader sterft, verbouwt Gregorius zijn ouderlijk huis tot een benedictijner klooster, waar hij zich met 12 gezellen terugtrok uit de wereld. Op zijn erfgoederen te Sicilië stichtte hij nog zes kloosters. Voor die tijd bekleedde hij een hoge positie als keizerlijk stadsprefect, geheel in de lijn van zijn familie, maar die functie gaf hij na drie jaar op om monnik te worden. Waarschijnlijk is het mede door die achtergrond en zijn vele talenten dat hij in 578 pauselijk nuntius in Constantinopel aan het keizerlijk hof wordt. In 585 keert hij naar Rome terug en wordt raadgever van de paus. In 590 wordt hij dan zelf tot paus gekozen. Onder zijn bestuur komen veel goede dingen tot stand: Hij onderhoudt goede betrekkingen met de toenmalige machthebbers en benutte die betrekkingen om de vrede te



Afbeelding: St. Gregorius en zijn schrijver, ca. 984. Trèves, Stadtbibliothek.

bewaren. Dankzij het uitzenden van 40 missionarissen worden de Angelsaksen gekerstend, en hij weet een schisma dat na het concilie van Chalcedon (451) ontstaan was te beëindigen. Aan de ene kant weet paus Gregorius duidelijk te maken hoe belangrijk het primaatschap van de paus voor de kerk is (de paus is immers de opvolger van Petrus, de eerste en leider van de apostelen) aan de andere kant voerde hij de pauselijke titel 'servus servorum Dei' (dienaar der dienaren Gods) in.

Naast liturgische gebeden en gezangen werden veel van zijn preken opgenomen in het getijdengebed. In die geschriften leer je hem vooral kennen als zielzorger: Een herder die bezorgd is om het heil en geluk van alle mensen die aan zijn zorg waren toevertrouwd. Daarnaast wist hij nog tijd te vinden om in de zgn. 'Dialogen' veel heiligenlevens te beschrijven.

De H.Paus Gregorius stierf op 12 maart 604, maar we vieren zijn gedactenis op 3 september, dat is de verjaardag van zijn bisschopswijding.

Hebben we als zangkoor wat aan zo'n patroonheilige? Ik denk het wel: Op de eerste plaats kunnen we zijn voerspraak goed gebruiken, en we moeten daarnaast bedenken dat we onze heilige niet in alles kunnen navolgen. Niet alleen het feit dat waarschijnlijk niemand van ons paus zal worden, maar ook niet al de talenten - die deze paus in één persoon aan de dag legde - zullen ons gegeven zijn. Belangrijkste is dat hij a. van de liturgie hield, b. van de kerkmuziek, c. van het 'gregoriaans' in zijn oorspronkelijke vorm hield, d. zich met heel

zijn hart inzette met de talenten die hij had. daarmee kunnen we als koorzanger wel degelijk uit de voeten. Als je de talenten die je allemaal hebt (b.v. je muzikale interesse, je zangstem, je meeleven met je medekoorleden) goed gebruikt ben je een goed navolger van deze paus en een vreugde voor God en medemens. Dat alles wens ik jullie van harte toe!

A.A.C. Smulders, pr.

## HET KAMP

Vrijdag gingen we op kamp naar Hunsel. Toen we daar aankwamen waren we nog een beetje moe. We pakten onze spullen uit de auto, en maakten onze bedden klaar.

De volgende dag gingen we even naar de friettent, en pikten daar een frietje op. Daarna gingen we naar de bioscoop en je kon kiezen uit twee films: The lost world of George in the jungle. Die dag was een succes geworden.

De avond nog volgde er een leuke, gezellige surprise-show. Er was te doen: een modeshow, een verrassing voor Tommie (Mai), reclamespotjes en een disco. De volgende en laatste dag maakten we twee films: van een voetbalwedstrijd en een zelf gemaakte spannende film. De film was goed afgelopen net als het kamp.

Monique en Mai

Hier volgen enkele korte reacties van een aantal van onze jeugdleden over het kamp.

- Mirte : We hoorden elke morgen als we wakker werden muziek van de Lion King.
- Karlijn : Chantal kwam aan met een krokodil en Emiel en Jan liepen in de mode-show.
- Mirte : Monique en ik moesten reclame maken over pasta (voor de video-opname).
- Marjolein: Maar Monique lust helemaal geen pasta.
- June : Susan en Eefje deden een dans van de Spice-girls.
- Nikki : Toen we buiten gingen spelen, kwam de hond steeds achter de bal aan en beet de bal kapot en de bal viel in de sloot en de hond ook.
- Anne : We moesten de auto van Leontain duwen, maar die deed het gewoon.

#### WIJNACTIE 1997

Met het Caeciliafeest start traditiegetrouw de wijnactie van ons koor. De opbrengst ervan vormt al jaren een vaste post op de begroting van ons koor en is een welkome aanvulling op de inkomsten. Reden om er weer tegenaan te gaan!

Er is weer rode wijn (Côtes du Roussillon) en witte wijn (Coteaux du Libron) en net als vorig jaar kost zowel de rode als de witte wijn f. 7,50 per fles.

Wij rekenen op ieders medewerking om de wijn aan de man te brengen, zodat de actie wederom een succes wordt.

Voor onze jeugdleden zijn weer bestelformulieren beschikbaar.



## CAECILIA, PATRONES VAN DE MUZIEK EN IN HET BIJZONDER VAN DE KERKMUZIEK



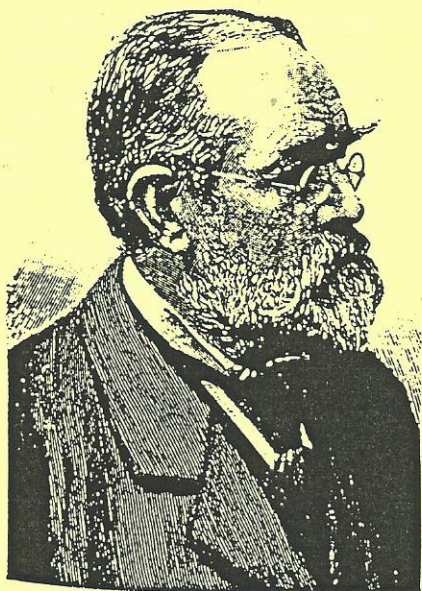
Sinds de vijftiende eeuw wordt Caecilia vereerd als patrones van de muziek en in het bijzonder van de kerkmuziek. Zij wordt al sinds de tweede helft van de vijfde eeuw als heilige vereerd in de Roomse Kerk en dat nam een zo grote vlucht dat haar naam in de Romeinse Canon van de Mis werd opgenomen.

Zij stierf als martelares. Het verhaal gaat dat de beul die Caecilia moest doden, haar hoofd niet van haar lichaam kon scheiden. Ze bleef drie dagen liggen in een houding die de beeldhouwer Maderna tot zijn beroemde beeld inspireerde, uitgestrekt op de rechterzijde.

Zij schonk haar huis in de wijk Trastevere aan de kerk en zij zou daarom in de catacombe van Calixtus bij de pausen en martelaren zijn begraven. Hier aan de Via Appia werd haar graf druk vereerd. Later werd haar lichaam van de Via Appia overgebracht naar de parochiekerk van Caecilia in Trastevere.

Sinds de dertiende eeuw wordt Caecilia in het algemeen afgebeeld met een orgel als attriboot. Haar feestdag is 22 november.

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (1839-1901)  
Duitse componist, organist en pedagoog.



Rheinberger was al zeer jong organist en van hem werd op achtjarige leeftijd al een miscompositie uitgevoerd. Hij studeerde aan het conservatorium te München (piano, orgel, contrapunt) e bij Lachner.

In 1859 werd hij als opvolger van zijn pianoleraar Leonhard benoemd aan het conservatorium van München en verwierf grote vermaardheid als pedagoog. Daarnaast was hij koordirigent en organist.

Rheinberger ontving verscheidene hoge onderscheidingen en werd eredoctor van de universiteit te München.

Van Rheinbergers bijna 200 composities zijn alleen de orgelwerken nog bekend: 20 orgelsonates, 2 orgelconcerti en vele kleinere stukken. Hieruit blijkt zijn internationaal vermaarde contrapuntische begaafdheid. Voortschreef hij opera's (o.a. Die sieben Raben, Das Zauberwort), de symphonie Wallenstein, kamermuziek, pianowerken en een pianoconcerto en liederen.

## FINANCIELE ACTIES THEO DRIESSEN INSTITUUT

Zoals de voorzitter enige tijd geleden heeft uiteengezet, houdt de Vereniging TDI een tweetal financiële acties. Er zijn opgericht een "Club van 100" en een "Club van 50", waarvoor leden worden geworven.

Voor een wervingsbrief met aanmeldingsformulier kunt u terecht bij Wim van Hugten. Vanzelfsprekend zijn ook ouders van onze jeugdige leden in de gelegenheid zich als lid aan te melden.

Wij bevelen beide acties van harte bij u aan.

